



Duran Duran Chile - Enero 2009 - N° 5

Room 7609

Magazine

**Resultados del
Concurso Aniversario**



Días de locura!!

**Completa cobertura a
la Gira Sudamericana**

Índice

Carta de la Editora: Recuerdos de un fin de semana duranie	3
PERU	
Duran Duran abre en Lima su gira por Latinoamérica	4
Duran Duran y yo, en Lima	6
ARGENTINA	
La noche que el pop detuvo los trenes	8
Diario de una Duranie argentina	10
El mejor show que presencié en mi vida	13
Duran Duran en Argentina	14
CHILE	
Un Día en el Aeropuerto	15
En el Ritz Carlton, Crónicas de Hotel	18
Un Recital Como Pocos.....	20
Una Semana Duranie.....	22
Rhodes Sisters	25
Duran Duran turisteando por Santiago.....	26
Barbarella Awards Chile 2008	28
Anecdotas de una visita.....	29
COLOMBIA	
Una institución del Rock en Bogota	30
VENEZUELA	
Duran Duran deja su huella musical en Caracas.....	32
PANAMA	
Nuevos y viejos causan suspiros	34
BRASIL	
Wild Boys en Brasil	36
Sobrevivendo ao massacre.....	37
MEXICO	
Duran Duran canceló conciertos en México	45
Concurso Aniversario	47
¿Sabías que...?	48
Fans of mine	49
Say the Word.....	50
Duranie Ink	51

Editora

Paulina Labarca

Diseño y Diagramación

Aída Morales G

Colaboraron en este número

Paulina Labarca, Aída Morales G.,
Amanda Espejo M., Juan Cordero, Fabiana
Torras, Ery Rhodes, Maia Triñanes, Georgina
Orieta, Camila Gayoso, Paulina Martínez T.,
Bárbara Jiménez M., Paz Gutiérrez O.,
Erika Fiore, Jimi Taylor

Carta de La Editora

Recuerdos de un fin de semana duranie



Enero de 2009

¡Dios! Fue un fin de semana inolvidable. No sólo porque vino Duran Duran y los vimos, sino además porque la@s chilen@s del fans club oficial nos unimos más que nunca. Fotos, videos, autógrafos, besos, todo fue compartido y repartido, por tod@s y para tod@s, nada fue negado. Si una no podía porque estaba en otra parte, otra se encargaba de conseguirlo.

Del recital, nada que decir. Fueron dos horas maravillosas, dos horas de cantos, gritos y lágrimas. Dos horas de saltos, bailes y coros, de juegos y comunicación entre a banda y su público que tanto los esperaba.

Nos la jugamos, no sólo con pasar todo el día en la puerta del Arena Movistar, sino además en el aeropuerto, donde conseguimos cuñas, fotos y más recuerdos. Fue el fin de semana más esperado de nuestras vidas y fue hace ya... ¡guau! Tres meses, pero fue un fin de semana que nos marcó y nos vuelve a marcar en esta edición aniversario que viene cargada de emociones.

Que la disfruten y empiecen bien este 2009.



Paulina Labarca L
Editora

Room 7609 Magazine

Room_7609_magazine@gmail.com



4 de noviembre de 2008
PERU

Duran Duran abre en Lima su gira por Latinoamérica

Durante su primera visita a Perú, la agrupación derrochó carisma y buen humor en su encuentro con la prensa local. El concierto que dieron el 4 de noviembre fue muy especial, pues marcó el inicio del tour sudamericano “2008 Red Carpet Massacre”.

Por Aída Morales G.

A su llegada la banda expresó su gran interés por Perú, en particular porque, el baterista Roger Taylor, está casado con una peruana. A pesar de haber arribado a Lima algunos días antes a su presentación, lamentaron no tener tiempo para visitar Machu Picchu debido a que el grupo utilizó su tiempo libre para ensayar.

“El principal motivo por el que hemos empezado y decidido conocer este país es porque Roger (Taylor) está casado con una peruana y tiene un gusto especial por los instrumentos andinos, así como por los ritmos afroperuanos. Me imagino a Roger tocando una quena (una flauta andina hecha de caña), un instrumento que encuentro fascinante”, aseguró el vocalista Simon Le Bon.

La empatía con hombres de prensa fue inmediata, por ello no dudaron en posar poniéndose chullos, prenda que les regaló la presidenta del club de fans en Perú. *“Queríamos ir al Cusco, pero nos demandaría muchos días, así es que sólo nos quedará seguir viendo las fotos”,* indicaron.

Antes de finalizar la conferencia de prensa, la banda prometió dar su mejor show del año. Asimismo, a pesar de ser ingleses mostraron su respaldo hacia el candidato a la presidencia de Estados Unidos, Barack Obama. *“Esperamos que Obama sea el nuevo presidente para cuando estemos realizando el espectáculo”,* finalizaron.

De otro lado, tuvieron comentarios divididos sobre la difusión de la música en Internet, pues creen que a través de las webs las cosas han cambiado drásticamente para los músicos. No obstante, significa una gran herramienta para que la gente escuche sus temas favoritos.

“Es contradictorio porque al mismo tiempo es música robada. Nosotros avanzamos con la tecnología”, finalizaron.





EL CONCIERTO

La banda británica, aprovechó el único concierto ofrecido en Lima, para ofrecer su apoyo incondicional al virtual presidente electo de Estados Unidos Barak Obama, además de poner a saltar y vibrar al respetable con sus temas nuevos y sus éxitos de siempre. Duran Duran se presentó en el estadio Monumental, en lo que fue el inicio del tour sudamericano 2008 "Red Carpet Massacre".

El público, principalmente sobre los 40 años, disfrutó al máximo del re-

cial, más aún cuando la banda interpretó todos los éxitos que la hicieron famosa como "Girls on Film", "Rio", "Hungry like the Wolf", "Ordinary World", entre otros, intercalando los temas nuevos. El primer tema que interpretó el cuarteto fue The Valley, seguido de los temas clásicos. De pronto, Simon Le Bon, sorprendió al público al señalar que con la elección de Obama *"empieza el fin del actual régimen de América"*, frase que fue seguida por vítores y vivas al nuevo presidente de Estados Unidos. En otro momento Taylor apareció en escena luciendo un polo con el rostro de Obama

La presencia del cuarteto británico fue un verdadero milagro para sus miles de fanáticos y seguidores peruanos, quienes a lo largo de los últimos



meses formaron largas colas para adquirir las entradas al espectáculo. El propio Simon Le Bon, vocalista de la banda, ha dicho sin falsa molestia que su presentación de esta noche *"será el mejor concierto del año"*. En resumen un concierto que dejará huella en la retina de todos los fanáticos que no se cansaron de corear sus canciones y un auspicioso inicio de lo que será, Le Bon explicó, por su gira sudamericana.

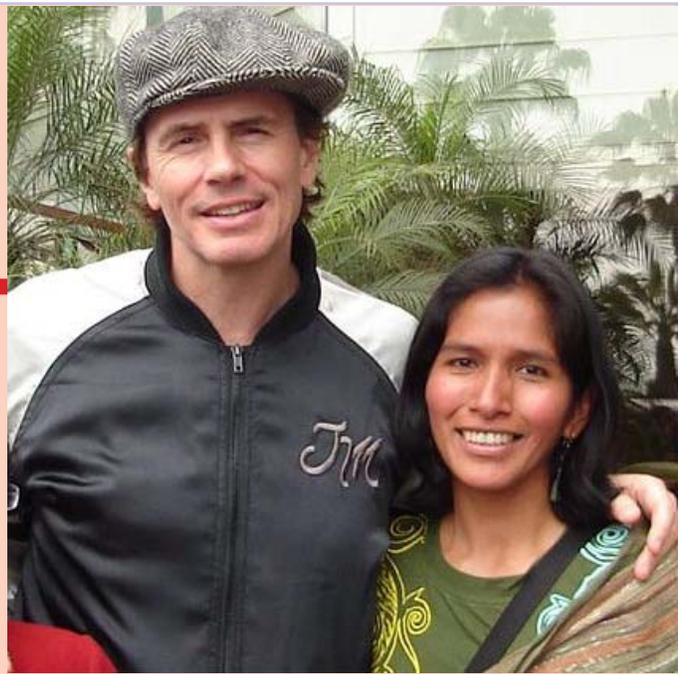


"Será el mejor concierto del año"

Simon Le Bon

Duran Duran y yo, en Lima

Por Amanda Espejo M.
Fotos por Juan Cordero



Conocí sobre Duran Duran en casa de un amigo de colegio en mi natal Bolivia, su hermano mayor tenía dos discos de ellos (*Río y Seven and the ragged tiger*) era 1984 escuche prestadito los discos y me flecharon: *New religion* y *The seventh stranger*, las fotos de las tapas impecables y ahí me enamore de John, de ese rostro tan dulce.

La primera vez que traté de verlos en vivo, fue cuando me enteré que estarían en Brasil en el Rock in Rio. Me desesperé, quería ir a verlos con los ahorros que tenía, según yo para mis pasajes, ¿y la entrada? ¿y la estadía? Sólo llegué hasta la Terminal de buses y de ahí mi madre me recogió junto con un castigo de semanas.

Por esa época, descubrí la revista *The Reflex* de Argentina (que escribían sobre Duran Duran) comencé a cartearme con chicas de allá, fue interesante tener amigas con un interés común, de otros países. Unos años después, supe que John se había casado con Amanda de Cadenet, ese fue mi peor regalo de navidad del 91, no quise leer más sobre John, sólo la música me interesaba, estaba decidida a irme al exterior ahorrando mis sueldos de principiante en publicidad. Un día en otoño me encontré una carta de casino que vino a dar a mis pies, la tomé y era un rey de corazón, volví nuevamente a buscar sobre John y estaba disfrutando de su vida en familia y con nuevos proyectos entre ellos su salida definitiva de Duran.

Al tiempo encontré al amor de mi vida, no era como John pero si de alto como lo deseaba, chau viaje al exterior, para entonces prometo que no supe del viaje de ellos por Chile el 93 y me fui desconectando de a poco, el material que recibía de Duran Duran era interesante pero no llamaba mucho mi interés. Falataba John. A fines de siglo supe que seguía carrera de solista y casado nuevamente.

La Internet me dio mucha información actual y de nuevo enganchada con John y los Duran, el rumor de que se volverían a reunir después de muchos años.

Que emoción, nuevo milenio, nuevas noticias, ya tenía mi propia familia, una pareja que es músico, que toca el bajo en instrumentos de vientos nativos (nada de parecido a John, tiene rasgos mas andinos) y el nacimiento de mi hijo que se llama Juan. Cuando descargué por primera vez *What happens tomorrow* no podía contener mis lágrimas de verlos aunque fuera en un video.

La segunda vez que quise verlos fue el 2005 cuando llegaron hacia Argentina, tenía casi todo para ir a verlos, menos permiso del trabajo, un trabajo con muchísima responsabilidad y me sentía tan impotente.

Nuevamente el año pasado cuando fueron a Mar del Plata, el dinero no me alcanzaba para ir y perdí mi tercera oportunidad de verlos.

Este año, con un trabajo más flexible, supe que llegaba mi cuarta oportunidad, un 27 de agosto vi la noticia de que habría gira por Sudamérica, con el nuevo material, celebrando sus 30 años de carrera, otra vez llorando frente a la pantalla, mi pareja se reía y no creía mis palabras de que iría a verlos, permiso al jefe, unos prestamos por aquí y llegaba el día, ¿Santiago o Lima? Un amigo en Lima compró las entradas y ya estaba decidido donde verlos, además sería el concierto de apertura, mas de 3000 kilómetros de





viaje por tierra y la emoción que cada hora crecía, era la primera vez que salía a otro país, Lima me parecía un monstruo de ciudad, al llegar supe que hacia 3 días que ya estaban allí, en el Miraflores Park Hotel, con una hermosa vista del mar cerquita de la Costa Verde

Un descanso sin dormir por los nervios y llegó el día esperado, tempranito al hotel, la espera se alargaba más de 6 horas y nada. Comencé a ponerme nerviosa mis manos color naranja, la presión baja que me reclamaba a gritos un dulce o un vinito, los de seguridad del hotel me alcanzaron unos dulces y un par de helados me calmaron. A las dos de la tarde saldrían a la prueba de sonido. Estaba confirmado. Y lo vi asomarse por la puerta, era John, grité su nombre y todos con su material para autógrafos, fotos, corrimos hacia la puerta del hotel, no podía creer al verlo alto, delgado, tranquilo, accesible. Le alcancé para que me diera un autógrafo, material de *Astronaut* y pedí una foto, me quedé muda no podía decir ni una sola palabra, abracé su cintura lo más cerquita posible, hasta olvidé tomar fotos al amigo que fielmente me estaba acompañando en mi estadía por Lima, se despidió y subió a la van con el fotógrafo del grupo y comencé a llorar sin parar de la emoción.

A comer un almuerzo rápido y un descanso breve, juntar más amigos. Al verlos en vivo, gritar, cantar, saltar, llorar. No pude con mis emociones, recuerdo que le cantaba a John le apuntaba con las manos y mi amigo me agarro de los brazos y dijo haremos olas juntos y desvió mis atenciones, hasta ahora me molesta por mi adoración hacia John.

The Chauffer, *Save a Prayer*, lloraba a mares con *Ordinary World* y saltamos como nunca con *The Reflex*, *Nice*, *Sunrise* o *White Lines*, la despedida de ellos fueron con muchos gritos y aplausos, John salió de nuevo con su camiseta de Obama, y la despedida con *Rio*.

Al otro día, pasear por la ciudad a comprar material de ellos, fotos con vista al mar (era la primera vez que conocía el mar, la playa, la costa, quedé encantada).

“Me quedé muda no podía decir ni una sola palabra, abracé su cintura lo mas cerquita posible, hasta olvide tomar fotos al amigo que fielmente me estaba acompañando”

Ya sabíamos que ellos se iban para Argentina y no estaban en el hotel. Luego el regreso a mi país, feliz de la emoción y despedirse de los amigos.

Espero volver a verlos, ya estaré más calmada, ya pasó la primera vez, la primera impresión y la siguiente será mas tranquila. Me hubiera gustado ver a Nick, es adorable, sea Argentina, Chile o alguno mas cerca, ahí estaré.



Un par de horas mas con los amigos y a descansar después de un día agitado.

7 de noviembre de 2008
ARGENTINA

La noche que el pop detuvo los trenes

El grupo inglés regresó al país luego de su show del año pasado en Mar del Plata. Fueron dos horas de un espectáculo que alteró el servicio de trenes porteños en forma inédita.

*Por Gabriel Imparato
Publicado en Diario La Capital de Mar del Plata*



Ubicado en la torre de control, el diagramador de servicios vio la señal en el tablero que mostraba que una de las formaciones del Ferrocarril Mitre se paralizaba imprevistamente y uno pocos minutos más tarde ocurría lo propio con otros convoyes en uno y otro sentido del ramal porteño. Preocupado llamó al jefe de señalización, que con sus palabras alcanzó a tranquilizarlo aunque la novedad dejó a todos en Retiro con la boca abierta: sí, el recital de Duran Duran, lindante al principal ramal de servicio, atraía la atención de los pasajeros y maquinistas, quienes detuvieron su marcha en las cercanías del Club Geba durante la noche del viernes para poder disfrutar del show, velada en la que la banda inglesa oficializó el CD "Red Carpet Massacre" ante unos veinte mil asistentes. Luego del memorable concierto en nuestra ciudad hace un año, la formación inglesa concretó en ese nuevo ámbito el mejor concierto del año, logro que la norteamericana Madonna no podrá superar por las severas limitaciones de repertorio y despliegue que tiene su actual tour.

Con la abertura sinfónica de "Clockwork Orange", el conjunto subió a escena a las 21:50 y recién milimétricamente dos horas más tarde se despidieron de la audiencia después de un recital fantástico por el lado que se lo analice. En veintiséis temas hubo un lugar destacado para el flamante

álbum (RCM, The Valley, Skin Drivers y Nite Runner, entre lo más conocido), pero también la ocasión de repasar, en infartantes versiones, clásicos de la talla de "Hungry like a wolf", "Girls on film", "Sunrise" o "The Reflex", mientras el público una y otra vez emocionaba a los músicos con sus cantos y gestos. Dotados para convertir el nuevo predio en la mejor discoteca pre-Creamfields, los DD no tuvieron misericordia y durante buen tramo de la noche la multitud bailó con gemas como "Notorious", "A view to a kill", "Serious" y "Wild



*Fotos de la conferencia de
prensa por Fabiana Torras*

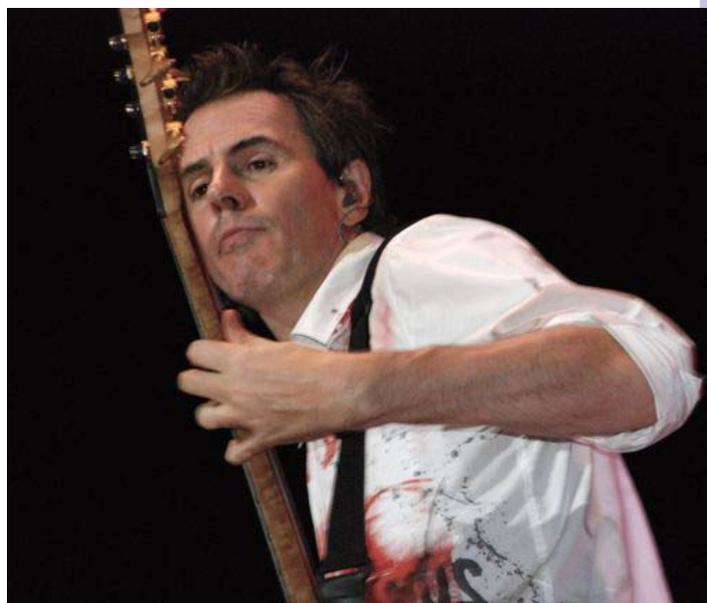


"Acá vivimos algo que hoy no se puede explicar con palabras, sin dudas Argentina es el mejor lugar donde podemos dar un show"

Simon Le Bon

boys", donde se entrelazaron el cantante y su audiencia en fuertes trabajos corales de improvisación, mientras el clima en esa cancha de rugby, aggiornada al requerimiento, elevaba el pulso de los espectadores, fruto de la genial tarea de los ingleses.

Mientras las formaciones de tren coreografiaban adicionalmente la situación, algo que los músicos no podían creer mientras saludaban a esos ocasionales testigos, el show dejó una circunstancia evidente: la banda se divierte muchísimo aquí, los músicos tienen ganada una simbólica doble ciudadanía y la gente valora sin ningún tapujos al mejor grupo británico en actividad después de los Stones. El evento también refrescó el talento de la banda para los temas más calmos como "Come undome", "Save a pray" y la nueva "Falling Down", un recital que incluyó la reversión de "Papa was a rolling stone", el sutil interludio de "Time" (Prince), sin olvidar añejas piezas como "The Chauffeur" o "White



Lines", dedicándole la adrenalínica "Sunrise" a Barack Obama antes de un cierre con infartantes hits del calibre de "Ordinary World" y "Rio", mientras su líder recorría la escena con la nueva remera de la Selección nacional, envuelto en la bandera argentina mientras los flashes de los celulares encandilaban el escenario en una "duranmanía" jamás vista en tres décadas de carrera.

Mientras el staff se reunía al borde del escenario para saludar después de su colosal faena, Simon Le Bon cerró su comunión con los fans diciendo que *"acá vivimos algo que hoy no se puede explicar con palabras, sin dudas Argentina es el mejor lugar donde podemos dar un show, venimos tocando aquí cada dos años y no pasará más que ese tiempo para volver a vernos en otra fiesta como ésta"*.



Jueves 6-11-08

Llegué al hotel Faena de Buenos Aires con mi amiga Sofía a eso de las 3 de la tarde. Los chicos estaban en plena conferencia de prensa, por lo que no nos quedó otra que esperar, hasta nos pusimos a conversar con un chofer del hotel para matar el tiempo.

A eso las 4:30 aproximadamente salió Nick, vestido con una camisa azul, un saco negro, pantalones blancos y lentes de sol negros ¡un divino total! Increíblemente en ese momento yo estaba de espaldas mandándole un mensaje al celular a mi mamá cuando escucho unos gritos y de repente un "Hello", ese hermoso acento inglés que reconocí al instante, metí el celular en la mochila y fui corriendo a ver si conseguía un autógrafo.

Me aplastaron, empujé a unos cuantos, hasta que quedé a espaldas de él, no sabía que hacer en ese momento, me sentía una tonta, ¡11 años esperando ese momento y cuando lo tenía al lado, no sabía que hacer! Tomé valor, le puse la mano en el hombro y se dio vuelta para firmar mi librito de RCM, creo que a mi cara se le habían ido los colores completamente, cuando me devuelve mi librito le digo "oh thank you so much, Nick" y muy por lo bajito un casi imperceptible "i love you". Jamás supe si lo llegó a oír. Terminó de firmarle a las casi 40 personas que

estaban en la puerta del hotel y se subió a la van con rumbo desconocido.

Diario de una Duranie ARGENTINA

Por Eryka "Rhodes" Ré.

Le fuimos a preguntar al guardespaldas a que hora salían los demás y nos dijo que tal vez en dos horas más, bueno ¿Qué hacemos en dos horas? Y no se nos ocurre mejor idea que irnos a la vuelta del hotel a espiar a Simon y sus amigos. Recuerdo que éramos 8 chicas mirando por las ventanitas a la vista de automovilistas, personas del barrio y ¡hasta de los mismos guardias del hotel! que gracias a Dios no nos dijeron nada. Más grande fue nuestra sorpresa ver al mismo Simon Le Bon en short de baño rojo tomán-





dose una cerveza lo más tranquilo, a Roger Taylor y Dom Brown nadando en la pileta y a John Taylor sentado junto a Simon conversando muy anímicamente.

A eso de las 5:30 más o menos, no tengo más que irme al frente con la mamá de mi amiga, cuando se escuchan gritos y más gritos y de la nada ¡John Taylor! vestido con ropa cómoda dispuesto a salir a trotar un rato, las chicas que estaban en la esquina ni se percataron de la salida de John ya que

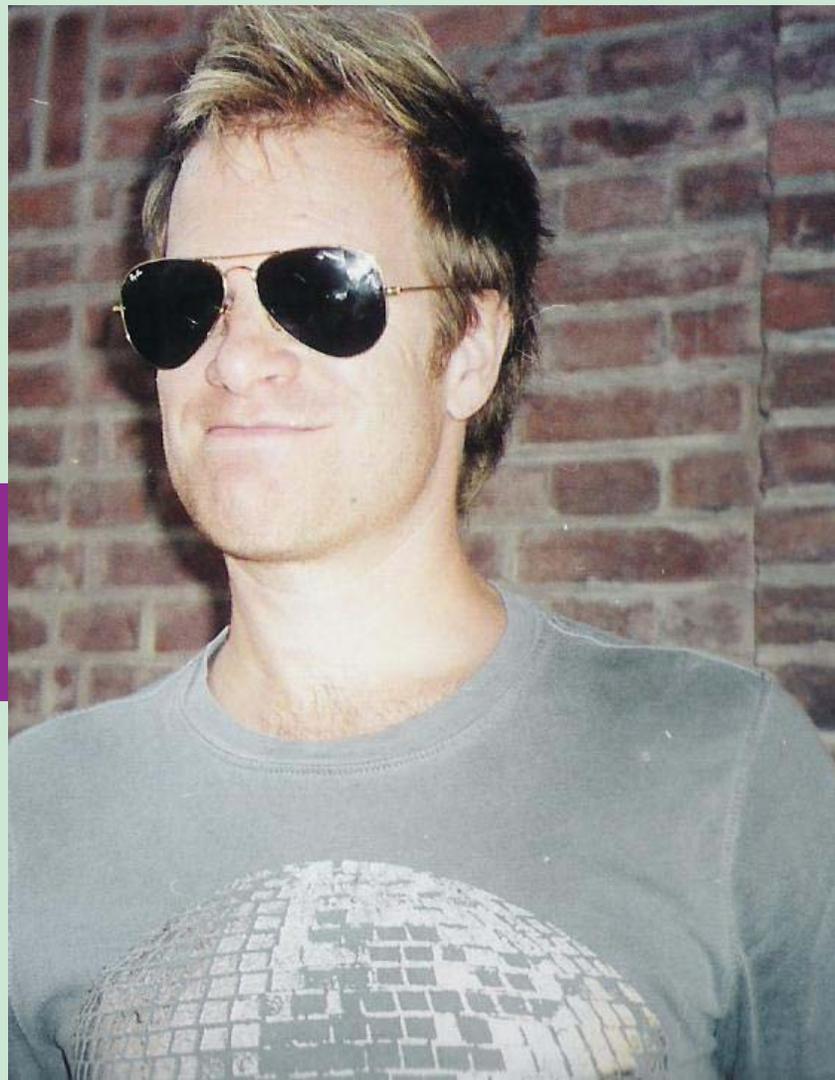
estaban entretenidas mirando a Simon cuando él les pasa por al lado: "Hello, girls", saludó y se daba vuelta a ver qué estaban haciendo ¡las agarró infraganti!

Nos quedamos por espacio de casi 20 minutos cuando de la nada viene John corriendo todo transpirado y le decimos ¿Nos firmas John? Y él "Si por supuesto, vengan..." tuve la suerte de ser la primera a la que le firmó y se quedó por un ratito con mi marcador.

Estaba pactado para las 8 de la noche, pero finalmente a las 7:30 aparece Simon, vestido todo de negro con su singular humor, todos nos fuimos casi encima de él "No se vengan todos encima, tranquilos" nos dijo, y bueno, ya estamos acostumbrados a su forma de ser, nos firmó a todos, se dejó sacar fotos y hasta lo tocamos y él sólo se reía, nos llevamos un pequeño susto cuando un chico le gritaba "New moon on monday, Simon" y se ve que cansado de eso le grita de vuelta "Shut the fuck up and listen" todos nos callamos y a continuación "Ok chicos, escuchen, si nos amontonamos todos no les voy a poder firmar, me falta el aire córranse un poco, ¿entendido?" "Ok, Simon". Pasados unos 10 minutos Simon se subió a la van y se fue rumbo al estadio de Boca Juniors.

Las chicas que estaban en la esquina ni se percataron de la salida de John ya que estaban entretenidas mirando a Simon.

A las 8:30 de la noche, salen Dom Brown acompañado de la corista Anna Ross con rumbo a algún restaurant de la zona, muy amablemente los tres nos firmaron autógrafos y se sacaron fotos con los fans...



Lloré como nunca en Ordinary World y me bailé la vida con Rio. Hasta Simon se dio el gusto de salir con la bandera Argentina y luego con la camiseta albi celeste

Viernes 7-11-08

Llegué al estadio GEBA a las 5:30 de la tarde donde me encontré con unas amigas y sólo nos quedamos conversando un par de minutos ya que enseguida abrieron las puertas. Nos ubicamos en la platea central adelante de todo ¡se veía perfecto! A las 6 y algo empezó a tocar la primera banda soporte "Underdog" y a eso de las 7:30 Emmanuel Horvilleur (No me gustaron para nada ninguno de los dos).

El reloj marcaba las 9:45 de la noche, el estadio GEBA estaba semi - lleno, cuando de repente se apagan las luces y se escucha el instrumental "La naranja mecánica", y ahí aparecen ellos: Nick Rhodes, John Taylor, Roger Taylor y Simon Le Bon. Abrieron con *The Valley*, casi perfecto ya que Simon tuvo unos pequeños problemas de retorno. Siguieron temas como *Planet Earth*, *Is there something i should know?...*

I have a question for ya, is anybody hungry? nos preguntó Simon anunciando la genial *Hungry like the wolf*, *Come undone*, las inesperadas de *The chauffeur* (con Simon vestido como tal, como lo hacía en la gira mundial de 1984), *White lines*, donde Simon escupió agua al público. El "duo perfecto" entre *Serious - Nice*. Acá me largué a llorar, es que amo demasiado *Nice*. Siguieron *I don't want your love*, *Wild boys*, perdí absolutamente la voz en *Girls on film*.

Lloré como nunca en *Ordinary World* y me bailé la vida con *Rio*. Hasta Simon se dio el gusto de salir con la bandera Argentina y luego con la camiseta albi celeste con el número 10 en la espalda y su nombre de pila. El recital acabó ya pasada la medianoche y no había calificativos, no había palabras que lo describieran. En ese momento, lo único que había eran lágrimas y mucha emoción, fueron los dos días más hermosos e intensos de mi vida, y de los que ahora sólo quedan recuerdos.

Así es, recuerdos imborrables que me quedarán grabados en el alma hasta el final de mi días...



Pasaron ya dos días y les juro que escribo esto, tratando de contarles todo lo que viví, y sigo llorando. Sin ninguna duda este fue el mejor show que presencie en mi vida, va a ser muuyy difícil superarlo. No solo musicalmente, la emoción de estar pegada al escenario, ver a un maestro como mi chucho John Taylor tocando el bajo casi viendo las uñitas de sus dedos.

Escuchar temas como "el chofer" o "Serious" que marcaron mi infancia. Escuchar a John que constantemente le decía al camarógrafo oficial "filma eso, filma, que es increíble". Subirme a los hombros de Guillo para escuchar *Ordinary World* en las alturas, y romper en llanto cuando me bajé, porque había cumplido uno de mis anhelos.

Reírnos tanto con las muecas de John, las risas de Nick, la sensualidad de Simon... Y finalmente todos juntos estrecharnos en un abrazo y a saltar!! en *Rio*...

Terminando la noche de mis sueños viendo a John solo arriba del escenario mirando pasmado al público, acercándose al micrófono y con la voz casi quebrada diciendo "*ustedes son lo mejor del mundo, son los número uno, muchas gracias*"... y no fueron palabras huecas, en su cara y su emoción se notaba que así lo había sentido. Si hasta cuando pegamos la vuelta, vimos las combis que los llevaban al hotel yyy... Flash Flash... foto desde adentro de la camioneta, probablemente sacada por Nick... ellos nos sacan fotos a nosotros????? What?



El mejor show que presencié EN MI VIDA

Por Maia Triñanes

Y como premio mayor, el mismísimo JT me firmó mi bajo.... "Mister J" ya tiene apellido, ya fue reconocido por su padre y autografiado, y después de eso ya no podía pedir mas. Pero tuve otros premios, firmas de Nick, foto con Roger... En fin, de todo!

Y así fue todo!

Y la satisfacción de saber que en cuanto se bajaron del escenario se pusieron a arreglar una nueva visita, posiblemente el año que viene, según me contaron los que estuvieron en las escalinatas del backstage, las palabras que salían continuamente de sus bocas eran "amazing" "congratulations"... y finalmente arreglos con la producción de Fénix para volver. Puedo pedir mas???????????

Siii. Compartir todo esto que les conté con mi amiga del alma Romina, sin ella esto no tendría el mismo sentido, y los mejores fans del mundo LOS DURANIES!!! (de los que estoy orgullosa de pertenecer)... mis abrojos y compinches las 24hs Martín y Sammy; mi ángel guardián Guillo, la dulzura de Celeste, Anita y Andy, las locas de Paola y Erika Bagnato... los Nightboat por completo, unos grosos totales, los conocidos de siempre y muy queridos Erika Colo, Her Galeano (bebe!!), Hernán grandote, Migue, Raulo, etc, y por supuesto eminencias del grupo como Ballerino (que vino con riquísimas empanadas) yayo... me emocioné al verlo tanto como si fuera un duran ... espero no olvidarme de nadie, y disculpas si así fue... gracias a todos!

Nada mas, Los esperaré con los brazos abiertos! si dios quiere mucho antes de lo pensado.



Duran Duran en Argentina

Por Georgina Orieta

1993: I still remember my tears when I saw the Band on Stage after 10 years of being a Duranie. And Simon telling "but first we are gonna shoot some video" and the fans screaming under the Rain in the best night of their lives.

2005: My dream came true! Duran Duran in Argentina, raining again, but I've started to smile when I saw the real Duran Duran in front of us and my beloved number 1: Roger Was there so great and so gorgeous, lol. And the Wild Boys and The Reflex and every single song with his perfect noise.

2007: A cold night in Mar del Plata no rain this time, and my first Roger's Signature in my first CD. And what a Show, I still can't believe all this magic under a wonderful sky full of stars. And my tears when I looked at the sky and I've dedicated Rio to my sister Fernanda cause I'm Sure she was dancing in one of the stars in love with Simon like when she was a lil girl.

2008: The Show, in Buenos Aires, no rain, a Hot night, the Greatest on stage, Simon, John, Roger & Nick (the one who keeps the flame alive) and 20.000 duranies showing to their (our) beloved band that the Duranmania will never die in Argentina. The songs, the sound, AN AMAZING BAND. Oh my God, I will never let this everlasting love for Duran Duran 25 years as a fan and still my heart and soul feel the same.

How much a girl could love Duran Duran? A lot! no reasons for this Strange Behaviour. Is there something I should know?, Serious, A view to a kill, Nice (of course this girl in the first line between Roger and Nick dancing and singing to her fav and beloved drummer "it's feeling so nice") Every single song was a PARTY!

I want to say Thank you to my dear friends Leticia and Fer LeBon for this great moment together as 3 Sing Blue Silver's Teens, everyone in love with the band and enjoying their Duranies:

Leticia: crazy about JT, looking at him, Adoring him, *"feeling that I'm going to die"*

Fer: being a real LeBon's Babe and screaming *"You are my daddy!"* and

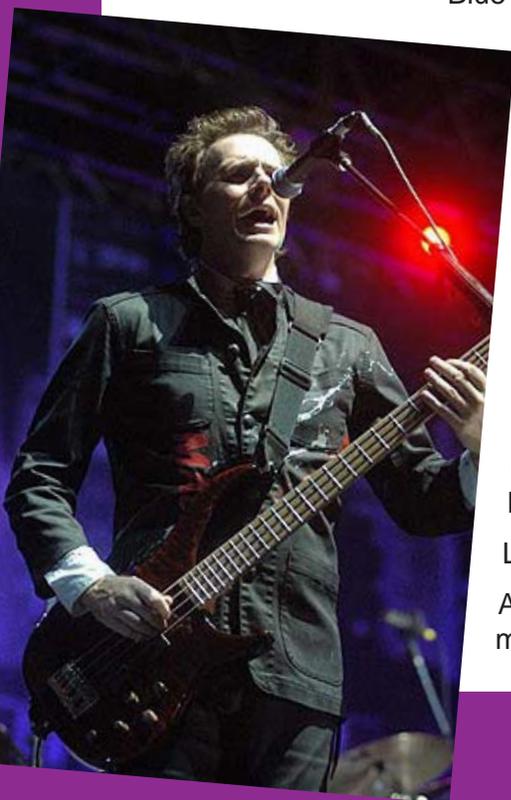
Me: falling in love, falling in lost with The way, the truth, the life the Drum, Mr. Beat Roger Andrew Taylor.

And of course, Nick Rhodes this wonderful and kind man, doing magic with his fingers when Simon started to sing The Chauffeur

A wonderful chance to met Barbarella and Tiger Tiger and their sweet friends, so in love with the band like us! and running for being in the first line! so great. How can I tell you? If Duran Duran plays the Show would be THE BEST EXPERIENCE IN YOUR LIFE.

Like Mr. Le Bon Said: *"Duran Duran the Band designed to make you Party!"*

And you know my friends my heart wish the same to you, Coz we know what it means to be alive.



9 de noviembre de 2008
CHILE



Un Día en el Aeropuerto

Espera interminable, unos cuantos minutos con los ídolos y muchas lágrimas. Una crónica de la bienvenida que le dio la comunidad Duran Duran Chile a su banda.

Por Paulina Labarca L.

Para much@s fans fue el día más feliz de sus vidas ya que pudieron tocar y estar cerca de sus ídolos, aún más que en el propio recital y Room 7609 Magazine estuvo ahí y fue testigo de la llegada de los Fab 4 de Birmingham.

Los fans se juntan

La llegada de l@s fans fue temprano, entre las 10 de la mañana y las 12 del medio día de ese día sábado 8 de noviembre, y reinaba el nerviosismo.

Nadie tenía muy claro a qué hora llegaba el vuelo, algunos rumores indicaban que era a las 13.45 de la tarde, sin embargo, la productora fue enfática en decir que no era antes de las 16 horas. Ninguno sabía a quién creer.

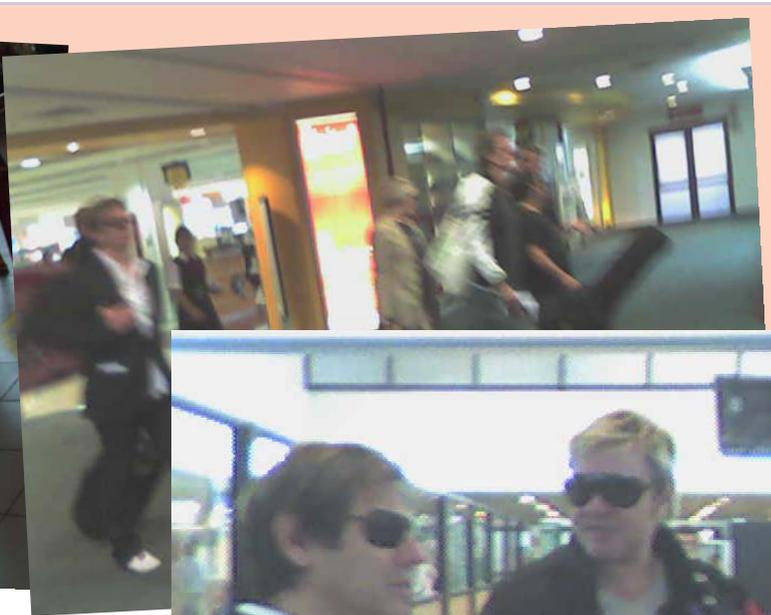
Pero llegó el mentado vuelo de las 13.45 y nada ocurrió, no hubo banda, ni revuelo alguno. Una rápida llamada de parte de la Room 7609 Magazine confirmó que no había posibilidades de que el grupo llegara antes de las 16 horas. Además, dos fans que estaban apostadas desde temprano se comunicaron con conocidos al interior del aeropuerto confirmando la información. Era tiempo de ir a almorzar y relajarse un rato.

Instrucciones

Durante ese break para almorzar se dieron las instrucciones y reglas de comportamiento para la llegada de Duran Duran: "No griten y no se les tiren encima", fue lo que más se repitió, en especial a las más jóvenes.

Hasta ese momento, reinaba una calma eléctrica que se podía tocar, pero estaba el ánimo y la intención de comportarse y conseguir los autógrafos y las fotografías deseadas, tod@s contando cuálm era su anhelo particular. "Yo quiero que me firme este disco", decía una, "yo quiero una foto", decía otro.





Volvimos a nuestra espera, frente a la salida de los arrivals, mirando constantemente las pantallas que indicaban las personas que iban saliendo desde policía internacional. El tiempo avanzaba lento.

Para matar las horas se elaboraron gritos de bienvenida y canciones para recibir a los Fab 4 de Birmingham. Al final se optó por un remix entre The Reflex y el clásico "Olé, olé, olé". Todo estaba listo para la ansiada bienvenida, tod@s de manera ordenada y calmada. La hora estaba encima.

El Desastre

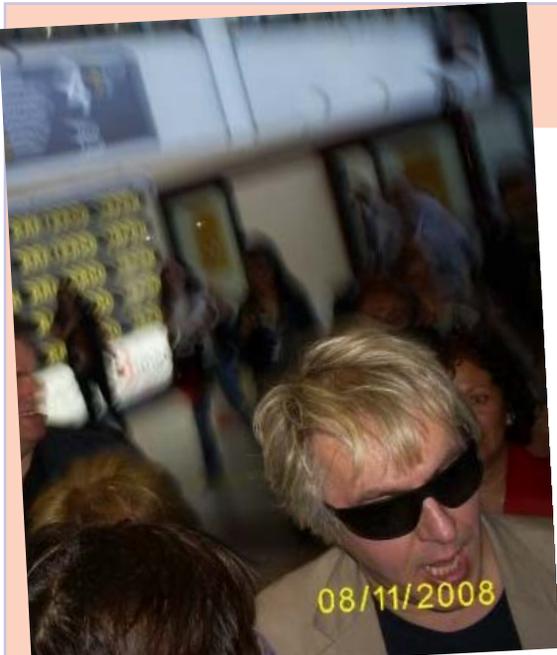
Finalmente el vuelo LAN 2429 procedente de Buenos Aires, toca suelo chileno. La adrenalina casi se respiraba, l@s fans toman posiciones en la puerta tres, otro grupo desconfía y prefieren esperar mirando las pantallas. La suerte estaba echada.

A las 16.45, se les ve aparecer por la puerta cuatro, se escucha un griterío descontrolado y una loca carrera por alcanzarlos. Se da la orden de guardar silencio, much@s callan, pero ya se había desatado la histeria.

El primero en aparecer fue Simon Le Bon. Venía de lentes oscuros y sonriente, dispuesto a responder las preguntas de Room 7609 Magazine. "Chile... Chile...", fue todo lo que nos alcanzó a decir respecto de su apreciación sobre la recepción, una turba informe de chillidos y gritos pronto reclamó su presencia.

Nick Rhodes, que justo venía detrás, continuó la respuesta: "Estoy bastante sorprendido con todo esto, la verdad es que no esperábamos tan cálida recepción".





Además, nos comentó lo grato de ver nuevas fans entre las asistentes, en la cada vez más chillona recepción. "Siempre es bueno ver nuevas fans todo el tiempo", comentó.

Pero nunca pudimos concluir la entrevista. Una ola de fans lo envolvió y se produjo un ingrato forcejeo entre los guardaespaldas, los fans que se prolongó hasta que Nick estuvo instalado en la van que lo llevaría al hotel.

Quedaban aún dos, Roger y John Taylor (sin parentesco) Nos acercamos al primero de los Taylor con el objetivo de saber cuáles eran sus impresiones de Chile, país que visitaba por primera vez. Sin embargo, cuando teníamos su atención, una fan con muy poco criterio, intentó robarle la maleta de mano que traía, por lo cual temiendo por su seguridad, se apresuró a su vehículo. La pregunta quedó en el aire, incompleta.

John pasó sin dar declaraciones.

Después de la Tormenta

Cuando la última van se hubo ido, parece que hubiera ocurrido una masacre. Llantos por donde se mirara, desconsuelo en muchos casos y mucha emoción, autógrafos que no alcanzaron a ser completados, fotos que no pudieron ser tomadas. No fueron más de tres minutos, incluso menos, que los Duran permanecieron en el aeropuerto, para que las lágrimas afloraran, ya que algunos siguieron en ruta al hotel, para ver si conseguían algo más.

Muchos se dieron por satisfechos. La emoción, las fotos, los autógrafos, bastaron.



En el Ritz Carlton, Crónicas de Hotel

Quando la emoción del aeropuerto terminó, el fans club comenzó una vigilia para conseguir ver a sus ídolos en las puertas del hotel. Este es un resumen de esas historias.

Por Paulina Labarca L.

Suena el celular, lo contesto rápidamente, ya que hay una avanzada en las afueras del Ritz, mientras yo espero en las puertas del Arena para tener una buena ubicación. "¡¡Estuve con Nick, estuve con Nick!!" y es todo lo que alcancé a entender.

Las chicas acababan de ver a dos de los Fab 4 de Birmingham salir del hotel, rumbo al Mercado Central a almorzar, y se habrían sacado fotos con ellos y conseguido algunos autógrafos. Les cuento a mis amigas, con las que compartía el sol de la tarde en el Arena. Una mezcla de felicidad y envidia se sintió en el aire.

Lo estaban pasando bien. No habían muchas fans en la puerta, así es que los Duran estaban dispuestos a conversar y estar con sus fans, haciendo espacio en la apretada agenda que tenían en esta breve visita.

Al final del día, las cámaras estaban agotadas y no quedaban fotos, carátulas o papeles que firmar. Realmente la estadía de Duran pagaba con creces la espera de años. Nadie se quedaba sin estar cerca de ellos o de tener un recuerdo con ellos.

Pero siempre se quiere más....

Lunes en la tarde

Llego al hotel después de una larga jornada de trabajo. Están todas felices, Nick había pasado unos minutos antes y se decía que John y Simon estaban por llegar.



Converso un poco con todos los que están en el lugar. Cada uno me muestra su trofeo personal "Yo me deprimía si no me sacaba fotos con Nick", decía Paz, mientras me mostraba orgullosa las fotos que garantizaban ser mejor que una fluoxetina.

Me quedo de punto fijo. Grabadora en mano, lista para sacar la más mínima cuña. Me interesaba saber qué les había parecido el recital de la noche anterior. Nada más qué hacer excepto esperar.

Una van negra aparece al cabo de un rato. Era John. Me acerco tranquilamente y le pido si me puede contestar una pregunta "¿Cuál es la pregunta?", dice, se la digo. Me mira y sonríe: "Fue fantástico, lo pasé excelente, fue un recital increíble", me dice. "¿Cómo lo pasaste?", me pregunta y le digo, "increíble, lo mejor del mundo". ¿Cuándo dejé de ser la entrevistadora y me convertí en entrevistada?, me pregunto.

Simon viene y va sin responder preguntas y siempre acelerado, así es que no tengo mucho que contar ahí, tal vez a alguno le dijo algo, pero no fue a mí.

Al final de la noche, aparecen Dom Brown y Anna Ross, el guitarrista y la corista. Ambos siempre amables, se detienen a firmar autógrafos. Y a contestar preguntas. "El show estuvo fantástico", cuenta Dom. "El público es increíble, apasionado lleno de energía, realmente geniales".

Sin embargo, al consultarle si habría una próxima vez y cuándo. No pudo responder con seguridad. "De verdad no lo sé, me hubiera gustado hacer más fechas ahora porque faltaron, pero no sé cuándo volveremos. Espero que pronto", comenta.

Final del Día...

Eran cerca de las 10 de la noche. No sé veía más movimientos que el de los fans de Kyle Minogue que comenzaban a llegar. El equipo de recambio que enloquecería al Ritz.

Me acerco a los guardias de Duran y les pido la verdad. "Ya no salen, ahora están comiendo en el restorán, así es que ya no hay posibilidades de que vayan a otra parte", cuenta en secreto.

No había nada más qué hacer y el cansancio dominaba, así es que tomo mis cosas y guardo mi grabadora como hueso de santo. Me despido de las últimas fans que quedan y deciden quedarse hasta el final. Yo sabía que no había nada más qué hacer.





UN RECITAL COMO POCOS

Por Paulina Labarca L.

Sobran las palabras, único, inolvidable, sólido, increíble, emocionante... Sin duda fue uno de los grandes conciertos del año 2008, en una semana de noviembre, donde el Movistar Arena parece que tuvo el sonido como invitado estrella todas las noches.

Para muchos, y me incluyo, fue la mejor manera de cerrar el año pasado, después de un evento como ese, uno no desea más de nada, musicalmente hablando.



Arriba: Los fans llegaron a muy temprana hora al Movistar Arena para tener una buena ubicación.

Centro: Izquierda, Simon con la camiseta de la selección chilena; Derecha, Simon, John y Nick en el inolvidable show.

Abajo: Los fans con sus numerosas pancartas

En el Recital

Un sonido sin fallas. Es lo primero que se viene a la mente cuando pienso en el Red Carpet Massacre Tour, fecha chilena. Poderoso, que podría remontarse por sobre el mar de gritos sin problemas, con un Simon Le Bon en su mejor momento vocal.

La puntualidad inglesa se hizo sentir. A las 21.00 en punto las luces del Arena se apagaron y luego de una breve introducción, con la música de la Naranja Mecánica, salió Duran Duran envueltos en un manto de ovaciones de fans que desde hace ocho años, muchos de los cuales no habían tenido la oportunidad de verlos nunca antes.

Con un castellano bien dominado, Simon Le Bon saluda a su público y sin mediar pausa, abre los fuegos con The Valley, tema que además abre el disco RCM.

Los temas se suceden uno tras otro, sin pausa alguna, ni descanso para las gargantas de un Arena que estaba casi a su capacidad máxima. Siete mil personas de un total de ocho mil que tiene Movistar Arena.

La comunicación con el público jamás se cortó, al contrario, se produjo una simbiosis, un verdadero feedback entre el grupo y los fans, en especial entre Simon y también, Dom Brown con quien hubo un juego muy particular entre el sector derecho de la cancha y él.

Fue emocionante. Esa es la palabra que más se repite, no sólo para los fans cuyas lágrimas de felicidad son las que más se vieron, sino también fue emocionante para la banda, en especial para Roger Taylor, quien dejó escapar algunas lágrimas de emoción.

Han pasado tres meses y el recital todavía da mucho de qué hablar y seguirá dando de qué hablar como uno de los recitales legendarios de Duran Duran.





Una Semana Duranie

Por Camila "Taylor" Gayoso

Bueno todo el revuelo con Duran empezó más o menos una semana antes al concierto, cuando pasábamos tardes enteras caminando, ya fuera por ir a la radio, las poleras del fans club, por comprar la tintura para el cambio de look, o pinturas para los lienzos, etc. Esa es una de las semanas que nunca olvidaré en mi vida.

Mi clímax de nerviosismo empezó el día viernes cuando iría al especial de Blondie, pre Duran en Chile, ya cuando me estaba arreglando mi chasquilla rubia a lo John Taylor se me escaparon unas lágrimas, lo único que pensaba "faltan solo unas horas para que pisen el país". Allá en la fiesta gritaba cada vez que veía John en esas pantallas gigantes mi estomago se revolvió y entre nosotros especulábamos que a esta hora deben estar en Argentina preparándose para viajar. El regreso a mi casa era puro hablar e imaginarnos cosas acerca de ellos, me acuerdo que venía con la Barbie Rhodes, que esos días junto a la Gary Taylor fueron mis inseparables, ya que nos íbamos y veníamos juntas. Fue llegar a mi casa y dormir una hora, para luego preparar las cosas para partir al aeropuerto. Mi corazón latía a full, lo conocería a él con el hombre que tanto alucino, por el cual siento un amor tan grande.

Llegamos al aeropuerto como a las 11 y esperamos hasta las 5, por mientras nos preparábamos, que no gritaríamos, veíamos regalos, fotos, etc.... hasta el momento en que el vuelo había arribado. Ahí tiritaba toda, no lo podía creer, ya estaban pisando suelo chileno, nos pusimos en una entrada todos expectantes a la salida de Duran, hasta comenzamos a corear algunos temas. De pronto alguien gritó "vienen por allá" ese trayecto de corre hacía la otra puerta se me hizo tan corto, fue como si hubiese dado un paso y llegado...y ahí lo vi, era tan alto, tan hermoso, tal como lo creía; corrí hacía él, estaba alucinada, pasmada, embobada, con torpeza le pase el disco y una foto para que me la firmara, lo seguí en todo su trayecto a la van, sacándole múltiples fotos, en todo el caos veía atrás a Roger luchando por pasar con su maleta. Salvajemente un guardia me sacó del camino, por un momento no reaccioné a nada y luego corrí y me puse delante de la van, donde estaba Simon tirándole besos a las fans, yo lo único que hacía era sacar fotos y ver donde estaba sentado John. Finalmente la van se fue en ese momento las lagrimas inundaron mi ojos y me abracé con la primera persona que estaba a mi lado (creo que fue la Debora Le Bon) y fue llorar, un llanto desgarrador entre triunfo, alegría y de ¡¡¡por qué





se lo llevaron!!! Después era mostrarse fotos y contar la experiencia, de ese lapsus en que salieron hasta la van. De la nada la Kits dijo: "Ahí viene Dom Brown, así que no griten" solo le tome un par de fotos para tener el recuerdo.

Después un grupo nos fuimos al hotel, lo único que quería es verlo de nuevo y lo más soñado, la foto con John. Lo mas divertido era que no sabíamos en que hotel se quedaban, así que recorreríamos todos los hoteles hasta dar con el que buscábamos. Llegamos al hotel "The Ritz-Carlton" porque había fuertes rumores de que ahí se quedaban. Llegamos y creo que vimos a la corista y fue como, si aquí están. Nos sentamos en el piso, comencé a arreglarme ya que tenía el maquillaje todo corrido por el llanto del aeropuerto, cuando alguien dice "Roger, Roger" nos paramos inmediatamente y entre

nosotros nos decíamos tranquilos sin gritar para que Roger no se fuera, Roger amablemente nos firmó las cosas, iba con uno de los matones, pero el que tenía algo que ver con la productora; cruzó la calle en dirección al Big John, creo que buscaban algo, pero estaba todo cerrado, luego volvió, ahí lo detuvimos de nuevo para que nos firmara, de tanto que le decíamos ¡¡please, please!! Roger nos terminó diciendo: *"Please, please tell me now?"* Todos le seguimos la canción felices y lo vimos entrar al hotel. Yo estaba demasiado feliz, habíamos estado con Roger y tenía su autógrafo, todo estaba saliendo perfecto. Al rato salió John y Simon, nos acercamos con la intención de que nos firmaran algo pero los guardias matones nos detuvieron de inmediato, tuvimos que conformarnos con verlos subir a la van y partir. Ahí nos enteramos que iban con dirección al estadio a ver el partido de Colo-Colo. Hablando con gente de ahí según cuando volvieran firmarían todo, así que decidimos esperar. Pasaban las horas, sabíamos que Nick y Roger

De tanto que le decíamos ¡¡please, please!! Roger nos terminó diciendo: *"Please, please tell me now?"*

estaban en el hotel, pero ninguno salía; de pronto llego una van, sabíamos que ahí venían, vimos a Simon y disponía a bajarse cuando de adentro le dicen algo y no se baja, quedamos todos con las ganas, pero decidimos seguir esperando. Se nos ocurrió la brillante idea de cantar para ver si salían o por último se asomaran por la ventana. Nada. Hasta que el Pancho volvió de hacer sus necesidades corriendo y haciendo el típico canto de cuando había una nueva noticia, ahí nos enteramos que John y Simon estaban comiendo en el restorán de la vuelta, así que los esperaríamos. Para nuestra mala suerte llegaron caminando al hotel y entraron por la salida de atrás. Nos fuimos con rabia por la promesa falsa de los guardaespaldas, pero felices igual por todo lo vivido hoy. Nos subimos a la micro, creo que fui dormitando, lo único que pasaba por mi mente eran esas imágenes hermosas del aeropuerto. Llegue a mi casa tarde, como a las 1 pero feliz, mañana se venía lo más importante y lo que estaba esperando hace años, el recital.

Al otro día nos juntamos como a las 7, con la Barbie y la Gary, llegamos al Arena como veinte para las 8, ahí a poner la bandera. Vimos llegar a todos, nos sacamos fotos con el lienzo y esas cosas, ya cuando estábamos en la fila el nerviosismo aumentaba, de nuevo venía a mi esa sensación rara de nerviosismo extremo, hasta que llegó la hora de pasar. Yo corrí desesperadamente, delante mío iba la Barbie que gritó "Esto es como el Arena", yo pasé directo a la parte en que se pone John, comencé a acomodar el lien-



zo, con ayuda de la Gary. Me senté en el suelo un rato, la hora se me pasó muy rápido, ya estaban apagando las luces para que canal Magdalena tocara, ya cuando ellos se fueron mi nerviosismo comenzó nuevamente a aflorar. Un escalofrío estremeció mi cuerpo cuando las luces se apagaron y la canción de la Naranja Mecánica comenzó a sonar, de pronto vi a Simon parado mirando el Arena, en un impulso mire hacia el lado de John, ahí venía él, hermoso como siempre con su bajo y se dirigió al teclado para hacer la parte de The Valley, que fue la canción que comenzaba a escuchar. Gritaba, saltaba, no lo podía creer... morí cuando John nos miro, con su mirada tan especial acompañada de su perfecta sonrisa, estaba disfrutando el recital al máximo, cumpliendo todas mis expectativas, cuando Simon comienza: "chananana... chananana... chananana..." estaba histérica, cuando veo que John se acerca mas al público y tira la uñeta, en ese momento me tire como saco de papa al suelo, no sabía que estaba pasando a mi alrededor, ahí estaba esa uñeta naranja fosforescente, yo corría pies hasta que la tomé, veía muchas manos que trataban de sacármela, pero las mordía a todas hasta que salí a la superficie con mi uñeta en alto y e aquí algo que me marcó para toda la vida... John me miro y sonrió asintiendo con la cabeza, pegué el grito más fuerte de todos.

Seguí disfrutando del concierto, lloré, grité, salté, fue maravilloso. Me fui tan plena a mi casa, que lo único que quería era contarle a todo el mundo que tenía la uñeta de mi amado y que lo amaba más que antes.

Al día siguiente se venía la odisea del hotel 2.0, ese día llegue allá como a las 3 y algo, habíamos poca gente afuera del hotel, sus seis personas creo. Al poco rato salió Simon, rápidamente fuimos hacia él, nos dijo algo de cómo que vamos a la sombra para no firmar a todo sol, así que nos pusimos en una sombra. Simon muy simpático hizo autógrafos personalizados y se sacó fotos con los fans, hasta le dijo que si a la propuesta de matrimonio que le hizo la Damaris, luego le dijo que podía ser su padre, hasta arregló mi plumón en el suelo, después de todas estas cosas buenas Simon se subió a la van y se fue. Estaba feliz solo me faltaba el autógrafo de Nick para completar la colección.

Estábamos conversando felices de todo cuando sale él, John en su tenida deportiva listo para ir a trotar, cuando lo vi casi me muero, estaba tan hermoso, tan deportivo... aaahhh... me puse muy nerviosa, pero él se dispuso de firmar cosas, en mi mente dije "es ahora o nunca" así que le pasé mi cámara a la Damaris y yo me puse al lado de John, le decía una foto John por favor y él todo hermoso se puso al lado mío y de la Gary poniendo su bella sonrisa. Aun siento su espalda, estaba heladito y ahí aproveche también de tocarle su guatita, era todo tan mágico, tan irreal, era un sueño; ahí John se alejó trotando, no pude contener mi emoción, solté algunas lagrimas, estaba soñando... no tardo mucho en volver a lo único que atiné fue a moverle la mano y decirle: " I love you", él sonrió. Me senté en el suelo, para aterrizar un poco, sentía algo tan raro, lo quería tanto, tanto, tanto.

Después de un rato breve salió Nick, así que fuimos todas en busca de su autógrafo, yo nunca había estado cerca de Nick y como estaba tan preocupada de que me firmara no pesque a John cuando paso con un terno, se veía hermoso. Después no me acuerdo si salió Nick con John porque hizo como tantas salidas que se me desordenan, ya lo demás fueron fotos infiltradas con él, pero tuve la más importante, la triunfal.



John me miro y sonrió asintiendo con la cabeza, pegué el grito más fuerte de todos



RHODES SISTERS

Por Bárbara Jiménez M. y Paz Gutiérrez O.

Si antes lo amábamos ahora lo amamos más y mucho más, Nick eres un ángel. Al fin cumplimos nuestro sueño, lo logramos. Todo partió en el aeropuerto, la espera se nos hizo eterna, los nervios eran muchos y sólo encontró alivio cuando por fin, lo vimos salir, Paz y yo nos colocamos

a su lado todo el camino hacia la van, no fueron más de 50 metros, pero para mi fue un camino muy largo, aún recuerdo su olor, su pelo brillante y su voz profunda mientras Paulina trataba de entrevistarlo en medio de todo el caos. Cuando se subió al vehículo se levantó para mirarnos, con su dedo en la boca y después con Paz nos colocamos afuera de la ventana desde el otro lado del vidrio, solo le repetíamos "I love youuu!!!!". Cuando se fueron vino el llanto de todas las emociones vividas. Nos fuimos al primer hotel que nos dijeron y rogar tener suerte y poder verlo. Acertamos al hotel, pero Nick no salió ese día.

El día del concierto llegamos temprano al recinto, en una larga espera para quedar en primera fila, una vez abiertas las puertas, corrimos con el alma y nos ubicamos en primera fila, frente al teclado de Nick, demasiado bueno para ser cierto, pero aún faltaban emociones. Ahí colgamos el lienzo que decía "Nick Rhodes Fallen Angel". Cuando empezó a sonar la música y vimos a Nick subir al escenario, casi quedamos sin voz, apenas tomo sus teclados se fijo en nosotras que teníamos una pancarta que decía "My Angel Nick Rhodes", acreditamos sus miradas todo el rato, aún recuerdo cuando hizo ese gesto y movió su boquita, como diciendo algo "ah sí las vi en el aeropuerto?", que manera de llorar en esos instantes, lo amamos tanto. Todos presenciaron eso, casi morimos de la emoción, durante toda la presentación nos deleitaba con sus miradas que parecían tímidas pero a la vez coquetonas, lo mejor fue al final, cuando se dio vuelta hacia nosotras para despedirse, morimos de nuevo.

Al día siguiente en el hotel, fue día de papparazeo. Estaba esperando sin Paz, cuando llego Nick, yo me acerqué piadosamente y me dice "bajo enseguida, espérame", yo morí, eso significaba que me había visto y que sabía que era su fan y lo esperaría toda la vida. Cuando bajó, me firmó mi disco, me hablaba y yo, la tonta, no entendía nada de los puros nervios, como cuando me preguntó "¿dónde compraste los lentes tan 80s?" y me miraba el pelo (muy estilo Nick en los 80's). Cuando se fue llamé a Paz "acabo de verlo y va a volver, ven corriendo al hotel", afortunadamente Paz me escuchó y dejó todo, trabajo incluido y se vino enseguida al hotel.

No pasaron diez minutos después de que llegó Paz y Nick llegó, nos tomamos más fotos, él le autografió con todo el amor y tiempo del mundo, además le firmó su tatuaje. Fui corriendo a buscar una fotógrafa que terminó siendo la Cami, Nick ya se entraba al hotel, esos momentos fueron de locura total, cuando le hablamos nos oía con atención y se puso al medio de nosotras, luego Paz le dijo "We are the Rhodes sisters" y dijo "sisters? YEAH OK!" y sonriente se colocó para la foto.

Somos felices al fin con mi sister Suede Rhodes, los conocimos y cumplimos todos nuestros sueños con una foto triunfal, lo máximo en la vida y comprobamos que era verdad lo que decían de Nick, su amabilidad y dulzura no se comparan con nada en la vida, además el concierto fue inolvidable, verlos en vivo ¡¡fue lo máximo!! Ahora los extrañamos mucho. ¡Vuelvan pronto!



DURAN DURAN TURISTEANDO POR SANTIAGO

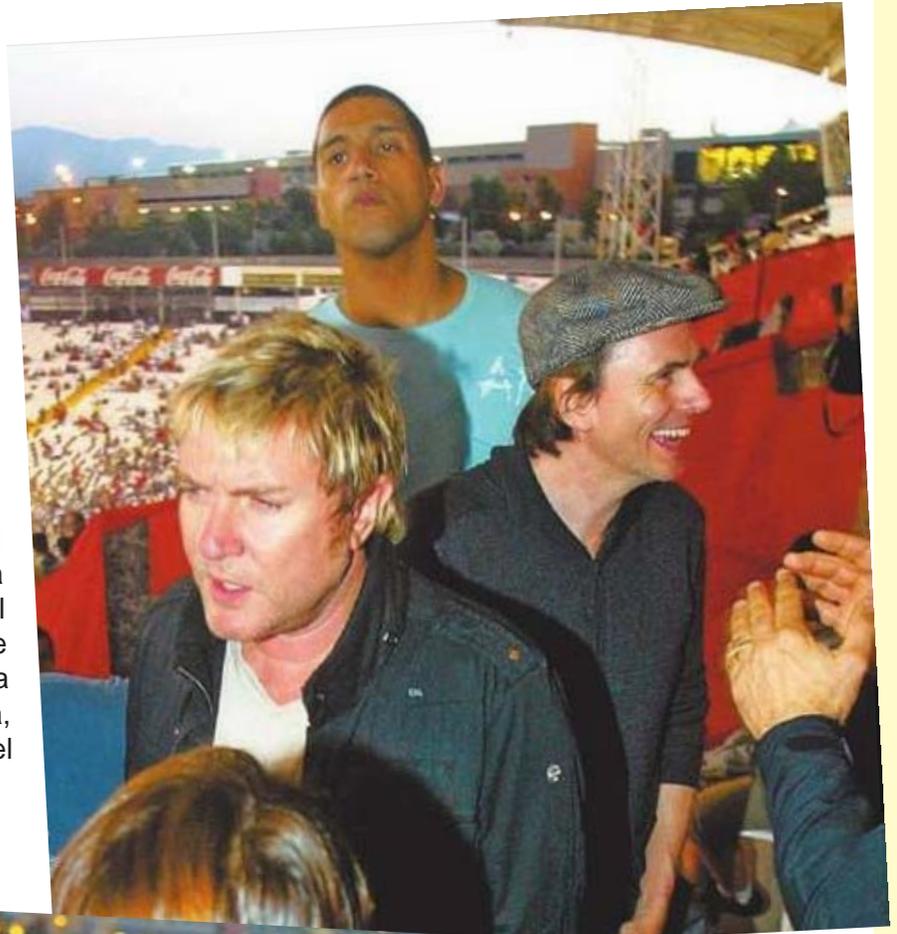
Por Aída Morales G.

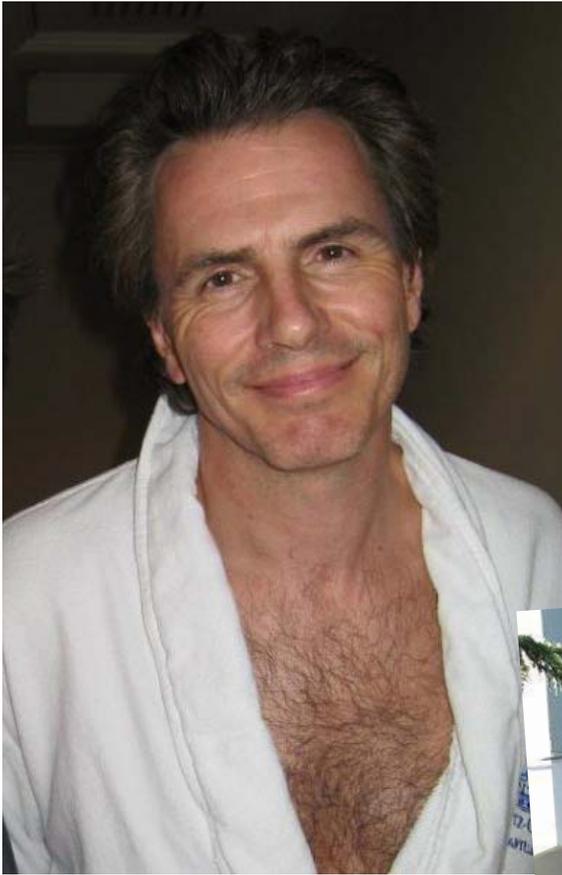
En esta visita, Duran Duran se dió el tiempo de conocer algo de Chile. Partieron el mismo día de su arribo el día sábado 8, asistiendo al estadio Monumental para ver el partido Colo Colo-Cobresal, en medio de la incredulidad de los fanáticos.

Desde una camioneta van azul oscura descendieron Simon Le Bon y John Taylor, quienes se instalaron en un palco ubicado en el sector Rapa Nui.

En cuanto llegó, el cantante se paró en el palco con el cuello de su chaqueta negra levantado y empezó a mirar extasiado el estadio, más tarde comentaría que lo que más le gustó fue la diferencia entre la Premier League y el futbol en Sudamérica, porque acá la gente canta y apoya todo el partido.

*En las fotos John Taylor y Simon Le bon disfrutando de un partido de futbol en el Estadio Monumental.
Fotos: LUN y La Cuarta*



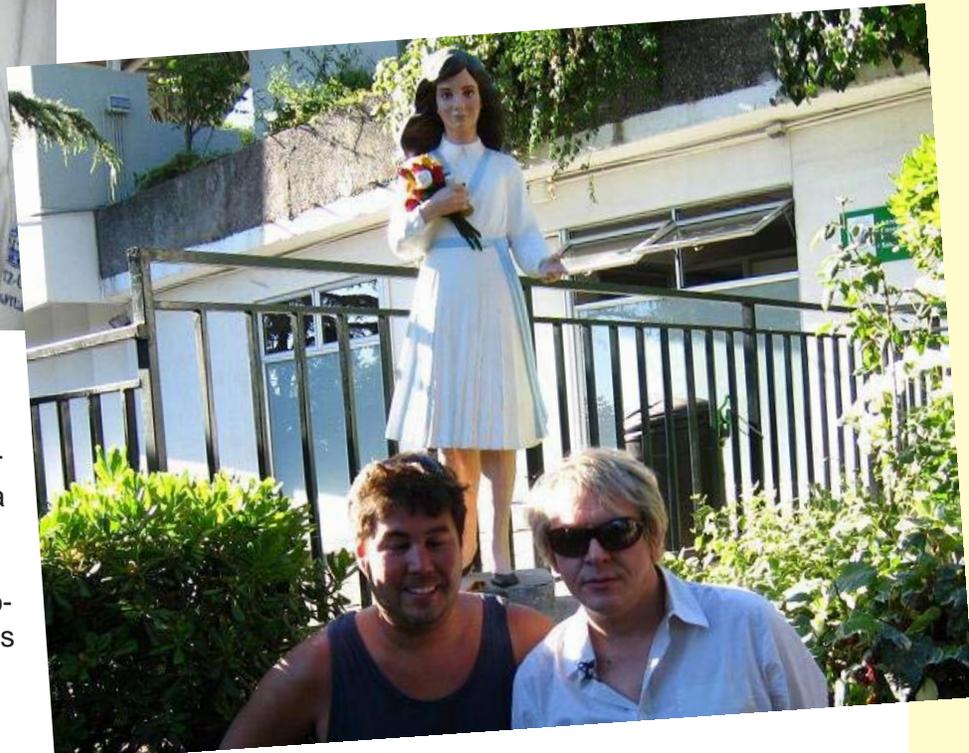


También encontró el estadio muy impresionante porque desde el palco tenía al frente las montañas y ver el atardecer con la cordillera de Los Andes en un estadio es algo que no esperaba.

De las ilustres visitas, el más entusiasta fue el vocalista de la banda, Simon Le Bon. Cuando la Garra Blanca empezó a cantar, movió la cabeza de arriba a abajo siguiendo el ritmo de los cánticos, los que también entonó alegremente cuando Colo-Colo anotó un gol, el cantante lo celebró como un hincha más. Alzó los brazos, gritó y aplaudió como cualquiera. Después, cuando la hinchada comenzó el grito "Daale albo, dale ooooh..." se puso un gorro con la insignia del equipo.

Cuando el partido terminaba, los músicos se retiraron en el mismo vehículo y se fueron con varios recuerdos, un par de gorros y un peluche con camiseta de Colo-Colo.

Más tarde en la noche, degustaron la comida chilena, quedando muy conformes con lo que probaron.



El día domingo 9 temprano, Simon y Nick, fueron a almorzar al mercado y recorrieron Santiago, incluso subieron al Cerro San Cristobal.

El lunes 10, el recorrido siguió con la visita a una hacienda donde fueron invitados a la Viña Concha y Toro, ubicada en Pirque, finalmente en la noche Simon y Nick cenaron con su colega Kylie Minogue, quien alojó en el mismo hotel.

En las fotos John Taylor en el Spa del Hotel, y Nick Rhodes recorriendo Santiago.

Fotos: Jimi Taylor

BARBARELLA AWARDS CHILE 2008

Por Paulina Martínez T. y Aída Morales G.

1. Premio "Peina la muñeca"

Todos sabemos a quien corresponde este premio, a la loca que hizo escándalo en el aeropuerto y también se mandó un numerito en el Hotel. ¿Como te hacemos entender que era sin escándalo?



2. Premio "Pastel de Oro"

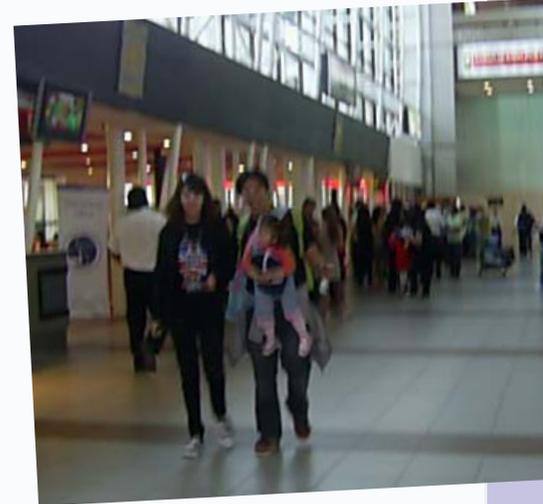
Se lo lleva Alfito Polar por una muy pesada broma que nos hizo a las duranies, cuando íbamos llegando a aeropuerto, nos avisó que los duranes ya habían aterrizado y partido al hotel, por supuesto fue una broma, pero la histeria de las que nos lo creímos, fue real.

3. Premio "Quemado del Año"

Se le entrega a Francisco Le Bon, porque estuvo varias veces al lado de Simon, en el aeropuerto y en el hotel y no logró la foto que deseaba, siempre estuvo a punto. Será para la próxima.

4. Premio "Aperrando con todo"

Se lo lleva la duranie mas joven de Chile, Valentina Polar, hija de Alfito y Jocita, con apenas un año, estuvo practicamente todo el día en el aeropuerto y en el hotel con sus padres y la pobre ni se quejó, además fue bendecida por St John que le tocó la cabeza y le dijo "oh baby".



5. Premio "Hermana del Año"

Se le hace entrega a Francisca Tobella, hermana de Isabella, quien acompañó a su hermana menor de edad desde Viña del Mar, estuvo todo el día en el Aeropuerto, la acompañó al hotel y en las afueras del Arena.

6. Premio "Puntualidad Inglesa"

Se lo lleva Duran Duran, que partió puntualmente el concierto a las 21:00.
NO se lo llevan Shilly, Francisco y compañía, quienes citaron a Isabella a las 8:00 am para ir al aeropuerto y llegaron cerca del mediodía.

7. Premio Especial "Erika Olivera"

Se les otorga a Alfito, Jocita, Kathy, Paulina, Aída y varias más que corrieron a través de todo el aeropuerto, con bolsos y bebé incluido, creyendo que los duranes estaban aterrizando.

8. Premio "Donde está Wallie"

Se le otorga a Suede Rhodes, ya que se le puede ver "colada" en muchas fotos que se tomaron las duranies.



ANECDOTAS DE UNA VISITA



GRAN JOHN

Curiosidad y risas causó el nombre de un minimarket ubicado frente al Hotel Ritz Carlton, llamado Big John. Cuando Roger bajó a comprar al lugar, se sonrió e hizo un comentario a su acompañante, y John se tomó una foto frente al local que salió publicada en dd.com.

¿QUIERES SER JOHN TAYLOR?

Simon firmó una autógrafa a una duranie en las afueras del hotel, pero erróneamente puso su firma sobre la foto de John, cuando la fan se lo hizo notar, Simon tiró una flecha hasta su imagen para corregir el error, plop.



GIRLS ON FILM

Junto a los Duran Duran estaba un fotógrafo, que nos grabó en el aeropuerto y en el hotel, incluso bajó a grabarnos cuando estábamos "compitiendo" con gritos y canciones, con los fans de Kyle Minogue que llegaron al hotel la última noche de estada de Duran Duran en Chile. Además, varias Duranies aparecieron en algunos medios de comunicación, como Emol, Fenix, incluso DD.com.

OTRA DE SIMON

Hay que decirlo, Simon se tomó la molestia de personalizar algunos autógrafos, preguntaba los nombres, pero tuvo más de un problema, acá les transcribimos un pasaje:

Simon: What's your name?

Fans: Paulina

Simon: What?

Fans: Paulina

Simon: HOW?

Fans: Paulina

Lo dedicó "To Pauline"



12 de noviembre de 2008
COLOMBIA

Una institución del Rock en Bogota

En el Coliseo Cubierto El Campín los colombianos confirmaron con sus propios ojos y con sus oídos del porque la agrupación Duran Duran es considerada como una institución del Rock.

La agrupación con sus mejores éxitos y con sus nuevas canciones encantó a Bogotá con el mismo sonido retro de hace veinte años.

En la tarima una amalgama de luces se prendieron y Simon a Colombia, lo que hizo que los asistentes al concierto estallaran de la emoción y empezarán a cantar y a bailar a su manera.

Apasionados por su música en medio de la presentación hubo una dedicatoria especial para la Fundación Juan Felipe Gómez Escobar con sede en Cartagena.

En Colombia y en la mente de todos los bogotanos estará la estarán presentes los ochentas en las canciones de Duran Duran.

Duran Duran ha sido una banda que se ha caracterizado por sus numerosos cambios de alineación ¿Qué les ha enseñado todo esto?

Roger Taylor: A volver a trabajar juntos. Pero ahora es bueno porque volvimos a tener la formación original de la banda con Simon (Le Bon, cantante), Nick (Rhodes, tecladista) y John (Taylor, bajista). Yo estuve por fuera 16 años y la idea de volver a juntar la formación clásica fue de John. En esa época fue difícil conseguir otra vez un contrato, así que nosotros financiamos el disco. Pero luego, las giras volvieron a ser un éxito.

Ahora que sus hijos han crecido, ¿qué dicen cuando ven sus pintas de los años ochenta?

R.T.: Para mis hijos es algo muy normal. Cuando eran pequeños, lo máximo que pasaba era que decían "mira, mi papi está en la televisión". De todos modos, los vi-





deos los han seguido pasando todo el tiempo y ya están acostumbrados. Lo que es gracioso es ver que ahora mi hija utiliza las mismas botas que yo llevaba en los ochenta, porque toda la moda de esa época ha tenido un regreso.

¿Cómo fue para usted estar por fuera de una banda tan popular durante tanto tiempo?

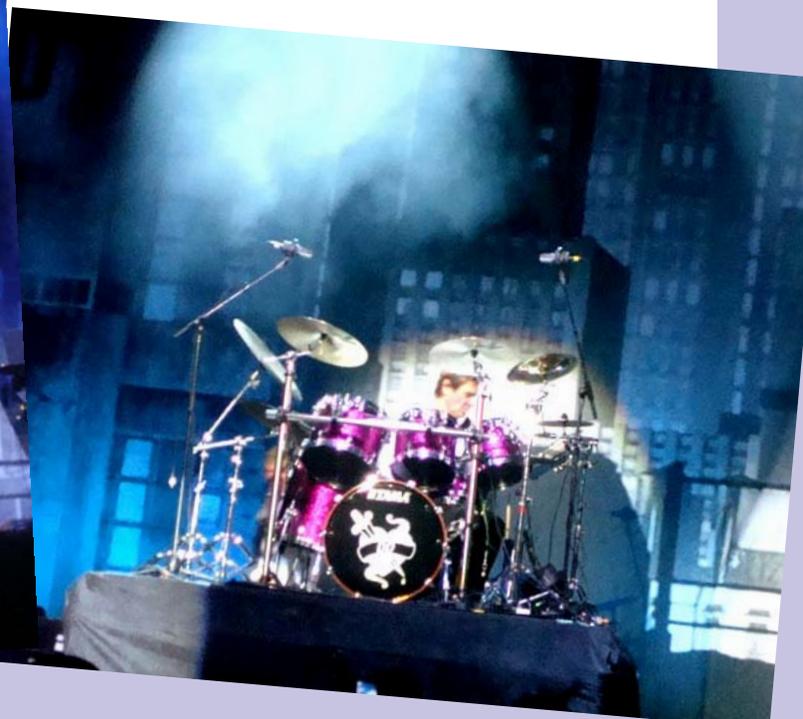
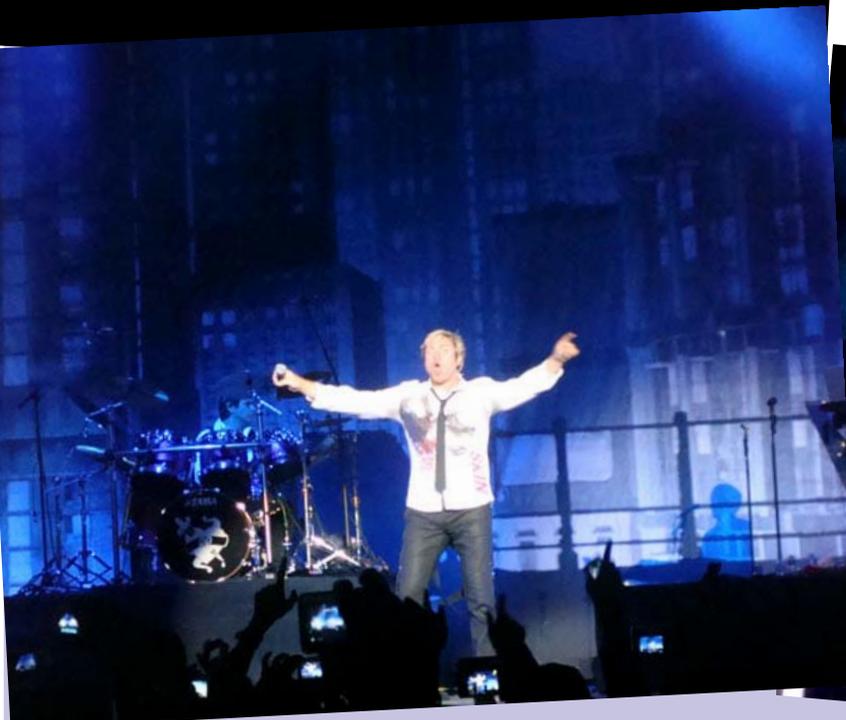
R.T.: Lo mejor de esos años fue poder estar por fuera de los reflectores. Poder salir a la tienda de la esquina para comprar cigarrillos sin tener paparazzi fuera de tu casa es muy bueno, porque le permite a uno vivir la vida de verdad. Ese fue largo receso, pero eso me permitió gozar más la vida y compartir con mi familia.

¿Cuál de sus contemporáneos cree que ha tenido la carrera más interesante?

R.T.: Hay muchos artistas, pero quizá la carrera más interesante es la de Madonna, porque es tan talentosa que se ha mantenido vigente y uno nunca piensa en ella con nostalgia como una estrella de los años ochenta, sino simplemente como Madonna. También está U2, que empezaron un poco antes que nosotros, a finales de los años 70.

Para su nuevo álbum, Red Carpet Massacre, ¿cómo fue trabajar con un productor que es de un estilo muy diferente del suyo?

R.T.: Trabajar con Timbaland fue muy bueno porque nunca habíamos hecho algo con un productor de hip hop, aunque claro, él ya había trabajado con gente como Justin Timberlake. Eso le da un sonido fresco.



15 de noviembre de 2008
VENEZUELA

Duran Duran deja su huella musical en Caracas

Si Maroon 5 supo demostrar su calidad en tarima con una presentación impecable, Duran Duran dejó clara su veteranía sobre el escenario y tuvo el poder de transportar el Campo de Fútbol de la Universidad Simón Bolívar a los años 80'. Tan distintos fueron los shows de las bandas que actuaron en el Festival Movistar Música, como el público que no dejó de cantar las canciones de ambas agrupaciones que conquistaron la noche caraqueña.

Mientras que los adolescentes iban a ver a Maroon, los padres los acompañaban atraídos por los recuerdos que, de seguro, les traerían los duranes con su show. De allí a que se vieran desde chicos de 10 años entre las masas, hasta cabelleras blancas que aguardaban a los amos del new romantic.

Una fotografía de Nueva York en blanco y negro era, literalmente, el telón de fondo del escenario de los Duran Duran que, tras casi 30 años de trayectoria finalmente visitaron a Venezuela y transportaron a todo un campo de fútbol a los años ochenta.

A las 8:45 pm, *The Valley* arrancó los gritos de una audiencia que había esperado largo rato por los británicos y había superado los gustos de los adolescentes para poder contorsionarse con los hits de una banda que ha sido capaz de vender 70 millones de discos en todo el mundo.

Todos los integrantes de la agrupación salieron vistiendo una camisa negra, manga larga, en la que resaltaba en letras rojas la palabra "Massacre"

(Masacre), que identifica a la gira que ahora trajo a los duranes por Latinoamérica. Ya en tarima, las luces hacían parecer que los cabellos de plata de Simon Le Bon y Nick Rhodes combinaban con las cuerdas de las guitarras eléctricas que se agitaron durante todo el show.

Planet Earth y Hungry like a wolf, siguieron desatando la euforia colectiva de la cancha universitaria que recibió un brevísimo saludo: "*Hola, ¿Cómo están?*", dijo el inquieto vocalista con su escaso español. Luego vino Nite rummer, del álbum más reciente de la agrupación y el clásico Notorious. Las canciones *I don't want your love*, *Save a Prayer*, *Red Carpet Massacre* y *A view to a kill* llegaron sin pausa alguna haciendo que el público no dejara de moverse y alzar las manos.

"*Esta canción habla de los errores que se cometen en público*", señaló Le Bon antes de seguir con *Falling Down*, *The Reflex* y *Come undone*, que el vocalista dedicó al público, fueron algunos de los temas más aplaudidos de la noche.





Para cantar *The Chauffeur*, Le Bon se puso una gorra de sargento que se quitó después para entonar *Skin divers*, *Is there something I should know?*, versiones cortas de *Serious* y *Nice*, *White lines*, *Sunrise* y *Wild Boys*, con la que la gente no dejó de aplaudir.

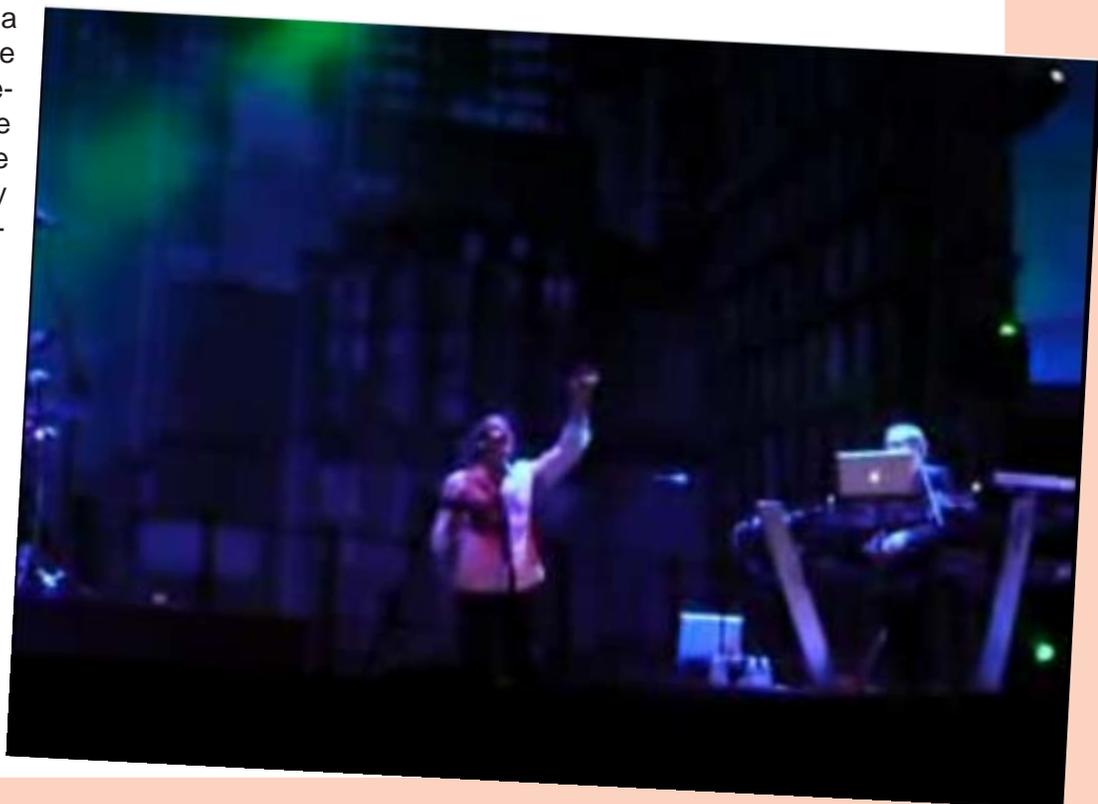
Los músicos habían ya conquistado al público y esto se reafirmaba con cada interpretación. Sin importar edades ni estilo de música, los asistentes bailaban al ritmo de cualquiera de las pegajosas canciones del grupo que inyectaba adrenalina. El

Campo de Fútbol de la USB se había convertido en una gran discoteca de los 80' en la que sólo faltaba la gran bola de neón.

Duran Duran salió del escenario sólo por unos minutos. La gente no cesaba de pedir más música y los fans exigían que cantaran *Ordinary World* antes de partir. Una larguísima interpretación de *Girls on Film* continuó el recital, en la que Le Bon se tomó el tiempo para jugar de nuevo con la audiencia y presentar a la banda completa.

Ordinary World, que seguía siendo aclamada, continuó la lista de temas que cerró definitivamente *Rio*. El grupo se retiró a las dos horas de haberse subido a la tarima y dejó comprobada su experiencia sobre el escenario con un show que unió generaciones e hizo tararear temas a quienes muy poco les conocían.

El grupo se retiró a las dos horas de haberse subido a la tarima y dejó comprobada su experiencia sobre el escenario con un show que unió generaciones



18 de noviembre de 2008

PANAMA

NUEVOS Y VIEJOS CAUSAN SUSPIROS

Famosos del espectáculo nacional, le dieron la bienvenida a las dos bandas que están haciendo historia.

PA-DIGITAL

Maroon 5 y Duran Duran causaron revuelo en Panamá. Las bandas, que realizaron una gira de conciertos por Latinoamérica, fueron los protagonistas de la fiesta "pre-show", que tuvo como escenario, Hedkandi Lounge.

Tanto los estadounidenses como los ingleses, fueron asediados por el público femenino y masculino quienes hacían lo imposible por burlar a la seguridad que los custodiaba para tomarles una foto.



Duran Duran llegó primero y se pasearon por el lugar como si lo conocieran de toda la vida. Se vió al vocalista de la banda, Simon Le Bon, piropeando sin reparo a la presentadora de televisión, Gisela Tuñón. Apenas la vió fue de inmediato y se le presentó a la chica, quien quedó impactada.



Maroon 5 también hizo lo propio, inter-actuando con el público panameño. Quien no pudo disfrutar mucho, fue el vocalista de Maroon 5, Adam Lavine, al que tenían en una esquina bien custodiado, ya que las chicas no lo dejaban ni respirar, mientras, los otros chicos tanto de Duran Duran como de Maroon 5, charlaban con los famosos del conocido "Chollywood panameño".



21, 22 y 23 de novbre de 2008
BRASIL

WILD BOYS EN BRASIL

Despues de más de 20 años, Duran Dran volvió a Brasil para presentar cuatro shows, dentro de su gira sudamericana 'Red Carpet Massacre' world tour. Originalmente la banda se presentaría dos noches en Sao Paulo, una en Rio de Janeiro y una en Porto Alegre. Lamentablemente la última fecha, agendada para el 25 de noviembre, debió ser cancelada.

La página oficial informó que se vieron forzados a cancelar porque les avisaron que no había manera de trasladar los equipos desde Brasil a México, su siguiente destino, y garantizar que estarían a tiempo.

El viaje desde Brasil a México es uno de los mas largos del tour y el tamaño de su producción es mucho mas dificil de mover que lo se anticipó originalmente. Anteriormente el quipo de producción de la banda había trabajadó con promotores locales, para asegurar el traslado de un país a otro, pero considerando que en este caso estaban peleando una batala perdida, la banda de manera renuente decidió cancelar el último de los cuatro shows en Brasil, para poder actuar tranquilamente en México, donde solo se presentarian por dos noches.



23 de Novembro de 2008

Quem disse que moi conseguia dormir? Acordei as cinco e não dormi mais, na expectativa de ir até o hotel ou aeroporto ou qualquer coisa que me fizesse chegar nos caras ANTES do show... saímos um pouco atrasadas - umas 3 da tarde - eu e Juh, a Fernanda levou-nos de carro... fiz a grande inteligência de esquecer o telefone do Leonardo, que era meu contato "pra saber tudo onde eles estavam"... rodamos Ipanema inteira atrás do hotel, e não achamos... só pra depois chegar no Vivo Rio e descobrir que eles saíram do aeroporto direto para lá, e nem passaram no hotel.

Depois que eu e Juh chegamos, começamos a conversar com os meninos da comu, e nossa, fizemos amizade com um bocaaaadão de gente! =D Ficamos conversando com o André e o Marcelo, e de repente nossa fila começou a andar! Oh, my... a expectativa ficou ainda maior, quando cruzamos os portões da área VIP lá dentro e EU VI, no palco, a bateria do Roger toda

Dae duas horas sentada no chão mesmo até que o show começasse. Depois que a gente já tinha se levantado, e eu estava BEM NA FRENTE - só a Patrícia na minha frente - então as luzes se apagaram e começou a tocar o tema do filme A Clockwork Orange, que é o tema que eles sempre usam como intro. Nessa eu já estava doidinha...



SOBREVIVENDO AO MASSACRE

Por Erika Fiore

Publicado originalmente em su blog Diário de uma Duranie



arrumadinha... nossa... os três contrabaixos do John no pedestal, mais a mesa de efeitos, e todo o keyboard set do Nick... que coisa de louco...

The Valley foi a primeira música que eles tocaram, eu olhava para esses caras no palco e sentia que estava vendo um DVD, não caía a ficha de que finalmente eu estava vendo um show do Duran duran ao vivo...

John Taylor fazia o solo do baixo de Valley, e eu ainda não acreditando... ele estava NA MINHA FRENTE! *_* E é um solo complicado de fazer, acho até graça quando penso nisso, porque como músico é IMPOSSÍVEL não analisar essas coisas mesmo sob forte emoção ahahaha

Na introdução, quando acenderam algumas luzes e eu vi o Simon com aqueles olhos azuis lindos focados na platéia, MEUS DOIS BRAÇOS começaram a ficar dormentes... eu jurava que ia desmaiar... fechei os olhos por um



instante. Quando abri, vi John Taylor na minha frente. JOHN TAYLOR BASS GOD na minha frente! Gente, não dá pra descrever uma sensação dessas...

Depois disso tocaram Planet Earth, um clássico, foi muito legal!

Hungry like the wolf: essa foi engraçada porque eu tava um pouco cansada de ter pulado tanto em Planet Earth, aí botei a chupeta e fiquei só fazendo gestos com a chupeta na boca sem cantar, o John Taylor olhou e começou a rir!

"num sei porque, mas acho que é porque cabia mais músicas dos 80, já que eles tinham que lembrar o tempo que ficaram sem vir! Mas ficou muito legal!"

Deve ter pensado "olha aquela retardada!"

Nite Runner: nessa foi hilária, eu fazendo umas dancinhas sexys em "you got a spell that put me under" e o John fazendo cara de "oh, yeah" rachei o bico! E o Simon ainda gritou "Cariocaxxx... put ya hands in da air!"

Notorious: foi quando eu vi Simon mais perto pela primeira vez, ele estava em 3D e suave! "Gente, ele é de verdade!" pensei... comecei a rir como uma idiota da minha própria observação, enquanto Simon se afastou um instante... aí em Notorious também rolou uma história envolvendo meu sutiã vermelho e o Simon voltando duas vezes para olhar mas eu não vou entrar em detalhes porque se de repente meus pais souberem vão ficar putos

I don't want your love: foi tirado o Electro set - num sei porque, mas acho que é porque cabia

mais músicas dos 80, já que eles tinham que lembrar o tempo que ficaram sem vir! Mas ficou muito legal!

Save a Prayer: coisa mais linda, o John pondo as mãos juntas... fechando os olhos... e aquela intro, aquela linha de baixo que me é tão familiar por tantas vezes que toquei com o Duraniam... no coro do primeiro refão, todo mundo afinadinho... chorei. Ou melhor, cantei chorando.

RCM: o MASSACRE tem sua música título, claro. Red Carpet Massacre já começa empolgando, não tem jeito.

A view to a kill: ah, esse foi memorável... Simon esperando a intro da música, aí eu aproveitei a brecha e taquei minha chupeta no palco! Resultado: Simon pegou, olhou curioso e girou ela no ar! xDDD Tá logo no início do vídeo!

Falling Down: e pensar que vi ao vivo uma música que sempre ficava ouvindo no MP3, sonhando quando teria a chance de ver o DD de perto... Simon batendo o pandeiro em cima fez com que a curta camisa subisse um pouquinho... pancinha de Lebon!

Serious/Nice: Pow, Serious, cara quantas lembranças... e quando entra Nice, que eu tava IMPLORANDO a Deus pra eles tocarem, dá pra ouvir meu grito no vídeo xDDD Muito bommm!

The Chauffeur: Cara, um dos melhores momentos sem sombra de dúvida, Simon de quepe, gente, sem comentários... adoro homens de uniforme! XD~ Ah, sim, deixando logo claro que a voz da garota no vídeo não sou eu, apesar de ser bem parecida... na hora eu tava dançando



com a Juh, então tava segurando a camisa com a boca... xD Num deu pra cantar junto... só cantei no ultimo sing blu silver...

Come Undone: Não sei nem o que comentar... ahahaha muito lindo cara...

There Something I should know: viajei bonito de volta aos anos 80... sem saca, foi praticamente como ter visto qualquer show do período ARENA... porra o povo todo cantando "please please tell me now..." foi muuuuito DUCA!

The Reflex: Sha la la la... sha la la la... sha la la la... sha la la la... todos cantando esse coro por um longo tempo até que a bateria desse o sinal de largada xD muito bonito, parecia que a gente tinha ensaiado com eles!

White lines: dá pra me ouvir no video falando rag dag dig do dag dag... impagável ahahaahuaahuuh

Sunrise: SEM PALAVRAS!

Ordinary world: é a única música de todo o post que eu não vou colocar vídeo. Primeiro porque não tem. xD Segundo porque, mesmo que eu colocasse o vídeo, só quem estivesse do meu lado, vendo o quanto eu chorei, saberia... na hora do solo, eu chorava como uma criança... mas descobri, analisando depois, que eu chorava porque minhas dores estavam sendo extirpadas como pedaços de vidro que haviam perfurado meu peito. Uma operação de transformação estava sendo feita em mim. Uma operação que resultou em grito de dor... grito mesmo, de verdade, como quem está parindo sem anestesia... não sei se algum deles reparou do palco, ou se alguém ao meu lado reparou... acho que sim, pois além de Juliana, que me



duca!

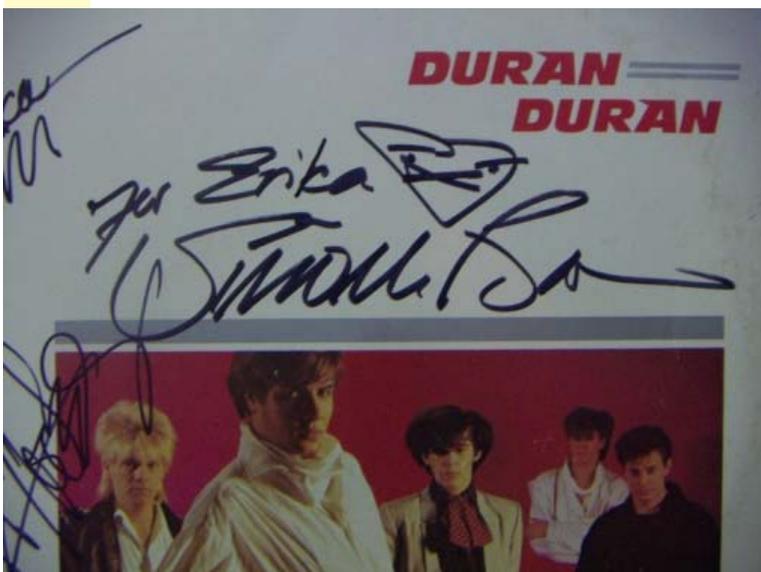
ouvi pessoas me dizendo "chora, amiga, você tá realizando seu sonho"... agora virou algo muito pessoal a partir daí... só vou escrever porque afinal este É MEU BLOG PESSOAL, entendem?

Ordinary World foi, como vocês já devem ter lido por aqui, a música que me fez conhecer Duran

pois além de Juliana, que me abraçou, ouvi pessoas me dizendo "chora, amiga, você tá realizando seu sonho"

duran. Ordinary world também foi a única música que gravei em estúdio com minha ex-banda, a Ultrachrome. Essa música ganhou um significado maior ainda quando, depois de ter postado em homenagem a alguém que já se foi, eu descobri que Simon escreveu essa música justamente para esse fim.

Por toda minha adolescência e minha primeira maturidade - que seria o início da minha idade adulta - passei por problemas que quase culminaram em meu suicídio. Não é fácil, para uma pessoa que recebe muitas pancadas, não saber lidar com a dor. E às vezes tudo o que você quer fazer é fugir dessa dor, e não bater de frente com ela. Ou porque você já está cansado, ou porque simplesmente você já foi sugado de toda sua força de vontade. Ou porque ninguém disse a você o que fazer para lidar com ela. E, com o tempo, e uma pequena ajuda do duran duran, através de suas letras e músicas e videos, fui aprendendo sobre a vida com pessoas que eram mais experientes que eu e que me passavam mensagens positivas. Eu seria injusta se dissesse que aprendi apenas



com o Duran duran, sendo eu fã de tantas bandas interessantes. Mas, sem querer, ou por querer, foram eles que ficaram mais tempo, foram eles que passaram a mensagem mais importante, foram eles que fizeram a mágica acontecer, e foram eles que vieram aqui.

E, ao vivo no palco, com Ordinary World, eram



eles que faziam a operação que me tirava as farpas afiadas dos traumas que recebi durante os anos... o

Duran duran foi, durante esses cinco minutos, como a tia do jardim de infância que passa merthiolate no seu joelhinho quando você caiu e ralou, e ainda assopra... hoje, 3 dias depois do massacre, ainda choro só de escrever isso... mas choro por pura emoção, felicidade, espírito renovado. É como se eu tivesse passado no box para trocar o pneu e continuar a corrida da vida.

Girls on film: não sei nem o que dizer desse grande clássico durânico, não há muito o que acrescentar - a grande verdade é que esse comentário está sob a influência de eu estar com um pouco de sono depois de seis horas sentada blogando e vendo os vídeos... e de fazer 3 dias que aconteceu o show e minha memória ser curta... melhor verem o vídeo.

Rio: ahahahahaha im-pa-gá-vel! Simon Lebon sai durante o solo de saxofone, para reaparecer... bom... veja o filme!

O show então acabava... depois de quase duas maravilhosas horas, o Massacre chegava ao

fim. Chegava mesmo? Na hora que Simon veio, junto com os outros, para a beirada do palco, ele estendeu a mão para alguém, mas eu não consegui pegar na mão dele... mas não era o fim ali para mim... eu ainda chegaria mais perto...

Nick ficou nos filmando com sua câmera, espero que ele poste em algum lugar. Talvez no youtube, talvez no DD.com.

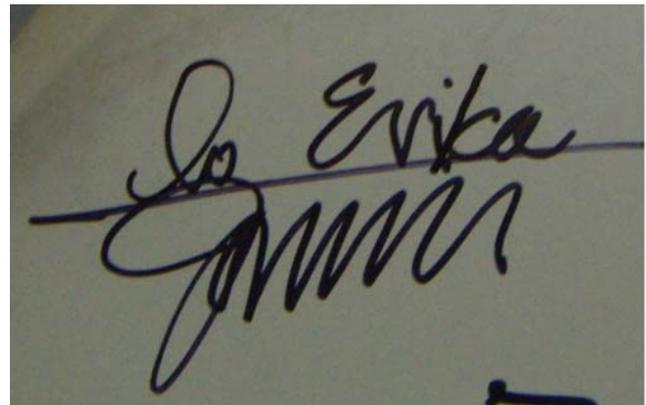
Depois do show, fiquei implorando por alguém perto do palco, mas ninguém deu bola, até que um técnico chegou e me entregou o setlist do John. Como uma menina legalzinha havia pedido um monte e não foi ouvida também, dividi com ela. Mas fiquei com a parte de baixo, o fim, que tem a marca da PATA do gato John Taylor. Mó botão... quanto será que ele calça?

Eu e Jux saímos para pegar um táxi pra casa e na saída encontramos o insosso do Ricardo Macchi e a sempre simpática Lucélia Santos...

ela é muito nanicka. xD~ Fazia par com o Nick.

Estou insistindo nesse lance de ficar chamando o Nick de

"Nick ficou nos filmando com sua câmera, espero que ele poste em algum lugar. Talvez no youtube, talvez no DD.com."



pequeno... ele nem é tanto assim... mas perto dos outros que são monstros, o Nick parece miudinho...

Na saída do show combinei com a Pat de ir até o hotel no dia seguinte, pra ver se a gente conseguia falar com eles... depois eu e a Ju pegamos o táxi e viemos para casa, cansadas, com fome, mas de alma lavada.

E com a lindíssima imagem na cabeça...

24 de Novembro de 2008 - 15:45

Como eu havia combinado com a Patrícia, a encontrei no Edifício Central na Rio Branco para irmos até o Hotel Fasano ver se conseguíamos falar com os Durans... ela ligou para o Adriano, que também é um Duranie da comunidade, e ele disse que o John Taylor havia acabado de subir. Eu e Pat corremos uma quadra até o hotel, e quando chegamos lá fomos informadas

Às dez e meia, o povo começou a dispersar... meu desespero começou a aumentar... eu acabei decidindo que passaria a noite toda, sem casaco, e sem dinheiro na frente do hotel - e estava muito frio! Mas depois de tudo o que havia feito para vê-los, não poderia desistir por causa de umas pequenas adversidades... a essa altura eu já estava morrendo de dores na coluna. Então a Dona Luísa - mãe da Ju - me liga. Faz uma tremenda chantagem psicológica "O Rio de Janeiro é violento, matam turista todo dia, você não pode ficar sozinha... você é meu bebê..." eu já estava com dor, cansada e com fome, triste porque ainda não tinha conse-

"E fui para casa, sem ter visto o Duran duran. Juliana me disse que o que eu havia feito, já era o suficiente"

guido ver meu role-model-mor Simon Lebon, e ela me diz aquilo... comecei a chorar. E acabei indo para casa, morrendo de vontade de ficar a qualquer custo.

No fim das contas, falei com o PC para me acompanhar no dia seguinte, pois minha câmera estava com a pilha fraca. Eu, ele, Patrícia e Fabíola éramos os únicos que sabia o horário que os Durans iam sair para o aeroporto no dia seguinte: oito e meia da manhã. E fui para casa, sem ter visto o Duran duran. Juliana me disse que o que eu havia feito, já era o suficiente.

Mas o sonho não acabaria ali. Eu não desistiria tão fácil.

25 de Novembro de 2008 - 05:30

Eu havia passado a noite toda acordada - já não dormia há 3 dias por causa do Duran duran - e quando deu cinco e meia da manhã eu peguei um ônibus para o centro da cidade. De



que o John não ia descer de novo porque algumas meninas fizeram escândalo, e ele não gostou nem um pouco de ficarem agarrando ele. Mas eu e Pat decidimos esperar para ver se pelo menos os outros três desceriam.

Daí alguém me disse que o segurança deles era super chato, e até botaram nele o apelido de Scarface. Quando me mostraram o cara, eu achei ele tão... normal. Tipo, do jeito que falaram antes, me pintaram um monstro gigante, e quando eu vi o Alexandre (eu me dei ao trabalho de perguntar o nome dele e conversar educadamente, ao contrário das escandalosas) achei ele super simpático.

Ele ficou com o motorista esperando dentro da van, porque começou a chover, e a Patrícia foi puxar papo com ele, enquanto eu conversava com o motorista e o Maradona - amigo Duranie que também adora um plantão - e nisso ficamos esperando até umas dez da noite, e nada do Duran Duran sair... nem Simon, nem Nick, nem Roger... John, como já sabemos, não iria descer.



lá, ainda pegaria um metrô até Copacabana e um táxi até Ipanema, onde fica o Hotel Fasano. Cheguei lá às seis e meia, sem tomar café - só fiz um lanche na noite anterior - e os seguranças do Hotel todos já me conheciam como "a menina que chorou porque não falou com o Duran duran". Nem tinha chorado por isso, mas quando a gente faz a fama deita na cama ne? Logo todos ali eram meus amigos e até pediram para ver meu vinil do Duran duran, o primeiro, que eu havia levado para eles autografarem.

Não demorou muito, o PC chegou e nós ficamos batendo um papo... vez ou outra algum hóspede saía do hotel - nós estávamos do lado da porta - e a gente olhava só por instinto. De repente,

"Agora olha a situação: eu, morrendo de fome, e meu herói a poucos metros de mim repetindo TRÊS PRATOS! É rir pra não chorar!"

quem sai? John Taylor, bass God himself. De bermuda e casaco, usando um boné, foi correr na praia. O PC ficou todo emocionado. A gente não teve nem coragem de falar com ele. Ficamos só olhando, os dois bobocas.

A Fabíola chegou logo depois e eu falei para ela sobre o John, nós três decidimos então falar com ele quando ele voltasse da praia. Não demorou muito, ele voltou. Demos um "Good Morning, John" e ele disse "Good Morning, wait..." e entrou. Provavelmente ainda ia tomar banho e café.

Ficamos mais um tempo conversando enquanto esperávamos o John descer, quando eu, morrendo de fome, instintivamente olhei na

direção do restaurante, cuja parede era toda de vidro. E o que vi? SIMON LEBON, meu herói, tomando café.

Agora olha a situação: eu, morrendo de fome, e meu herói a poucos metros de mim repetindo TRÊS PRATOS! É rir pra não chorar!

Logo depois chega a van, com outro motorista e o Alexandre. Ae eu perguntei se eles já iam sair e o Alexandre me confirmou, então perguntei se poderíamos falar com eles e ele disse: "tudo bem, desde que na calma." Isso era óbvio. Detesto bagunça. E queria que os Durans ficassem com as melhores lembranças possíveis dos últimos momentos no Rio, e se um dia lembrassem de mim, lembrariam como "a menina que sempre sorri e nos dá bom dia" em vez da "menina que ficou gritando e agarrando".

Menina. Fico me perguntando quantos anos Simon, Nick e John acharam que eu tenho, porque os seguranças achavam que eu tinha 18. Muito obrigado, tenho 27 de idade aparente e 581 de imortalidade.



Ae chegaram mais umas três pessoas, além do Maradona: um menino que não lembro o nome, uma menina chamada Amanda - mas como tem Amanda nesse mundo! - e o Caio. O Caio é outra história. Deixa pra depois.

Combinamos que esperaríamos eles saírem e falaríamos com calma, cada um na sua vez. Logo, o Alexandre saiu e eu vi Simon lá perto do balcão. Olhei pro Alexandre "pode?" e ele fez um sinal "vai nessa", e tão logo o Simon saiu,



me aproximei dele com meu mais sincero sorriso e disse: "Hello, Simon!"...

Ele sorriu para mim e disse "Hello" imitando o jeito que eu tinha falado com ele, mas o hello dele ficou mais fofo por causa do sotaque inglês! Pedi para tirar uma foto, e saiu essa:

Dae fiquei zoando o lance da chupeta do dia do show, e falei que "justo quando ele usou a camisa do Flamengo o time perdeu" espero que ele não tenha ficado com raiva, foi só uma piada...

Dei meu disco para ele autografar e ele perguntou meu nome e eu disse ERIKA e ele repetiu "Erika" e assinou, desenhando um coração com um beijinho - eu não vi ele fazer esse desenho para ninguém! E foi daí que eu pensei que ele não estava nem aí pra piadinha sem graça que eu fiz.

Dae o maradona estendeu para ele uma foto e ele disse "just one by person" e eu estendi o encarte do CD da Juliana para ele e disse "This is my friend's cd, she couldn't come today" e ele disse "Oooohhh..." (*_*) e perguntou o nome dela e eu disse Juliana e ele repetiu "juliana" (acho que ele tem síndrome de papagaio) e assinou. Depois o PC me puxou a camisa e disse "Ó o John Taylor, vo falar com ele" e eu fiquei ainda um pouquinho perto do Simon pra ver se me ocorria alguma coisa pra falar pra ele - eu queria pedir um abraço mas fiquei sem coragem u.u depois fui falar com o John. Pedi pra ele assinar o disco.

Quando cheguei perto tava ele e o PC falando de Prince e eu que não entendo naaaaada de Prince - só conheço 3 musicas - fiquei boiando

perto dos dois... dae eu falei "PC!!! Minha foto com o Jooooohn" e o PC non entendeu - acho que tava emocionado - e o John virou pra mim com uma cara de "What?!" porque eu tava

"Então os dois foram andando para a van e eu olhei para o saguão do hotel e vi aquela cabecinha loira e linda... não achei que fosse ficar nervosa de ver o Nick"

falando português - mas eu tava falando com o PC ne?

E eu repeti "PC... foto... Jooooohn..." e ri. Ae o John entendeu e riu, e me abraçou (*_* era pro Simon ter feito isso) e tiramos a foto. Depois disso, acabei me afeiçoando mais ao John Taylor que, confesso, antes não ligava muito.

Dae fiquei enrolando mais um tempo com o PC e o John e de repente o Simon veio por trás - ui! - e eu fiquei no meio dos dois me sentindo nanica!

Então os dois foram andando para a van e eu olhei para o saguão do hotel e vi aquela cabecinha loira e linda... não achei que fosse ficar nervosa de ver o Nick, não entendo até agora porque isso aconteceu. Quando vi, já tinha um grupinho em volta dele pedindo autógrafos e fotos, ele tava meio sério e eu fiquei do lado do Maradona e tava tão besta de vê-lo



que disse, quase sem querer: "He is even more beautiful in person..." Ae ele soltou um risinho...

Fiquei esperando minha vez de falar com ele, mas cara, ele é muito cheiroso... e usava uma jaqueta de veludo... se você reparar a foto de baixo, eu não conseguia tirar a mão dele... COMO EXPLICAR ISSO???. Como explicar que eu, dez anos apaixonada pelo Simon Lebon, agora nem dava bola pra ele ali perto, e ficava só passando a mão no Nick, louca pra cheirar o pescoço dele - e morder se possível. Num esforço sobre humano, me limitei a fazer umas piadinhas com ele - que nem lembro mais o que era - e pedi para ele autografar o álbum.

E depois, a foto. Note a semelhança da expressão... é que o Nick já não conseguia parar de rir, e eu não conseguia parar de rir DELE!

Depois, ele foi para a van, sentou-se no banco do carona - que simples, vai conversando com o motorista é? xD O povo ficou dando adeus para eles e eu cheguei perto da janela do Nick e disse:

- You have the best band in the world!!!

Olhei pra ele e olhei pro Nick e disse:

- No, you have the best JOB in the world...

E Nick, com aquele sorriso lindo que só ele sabe dar, respondeu:

"I know I do!"

Dae ele pegou a camera e ficou filmando a gente dar adeus... e até agora, para mim, ainda não



"Como explicar que eu, dez anos apaixonada pelo Simon Lebon, agora nem dava bola pra ele ali perto, e ficava só passando a mão no Nick"

caiu a ficha de que eles foram embora... gente... parece que eles são amigos que já nos conhecem há muito tempo... eles são tão agradáveis... com certeza farão falta...

Nossa... que saudade...

Acho que caiu a ficha agora.

See You Next Tour! o/ *Sai correndo pra chorar de saudade*

"And as I try to make my way
to the ordinary world
I'll learn to survive"

Sobrevivi ao MASSACRE!

- Nick, thank you for the concert last sunday... it was the best EVER!

- Thank you.

- It was actually the best day of my life...

- Oh, you're soo nice...

O Caio - sem notion - gritou quase no meu ouvido:



28 y 29 de noviembre de 2008
MEXICO



Duran Duran canceló conciertos en México

Las presentaciones que se llevarían a cabo en la Ciudad de México y Guadalajara fueron anuladas debido a que el tecladista Nick Rhodes padeció una severa infección de oídos

Por Aída Morales G.

El grupo Duran Duran canceló sus presentaciones en México de su "Red Carpet Massacre Tour", mismas que se realizarían los días 28 y 29 de noviembre, en la Ciudad de México y en Guadalajara, Jalisco, respectivamente, debido a que el tecladista Nick Rhodes padeció una severa infección en el oído, y los médicos le prohibieron viajar.

Mediante un comunicado de prensa se informó que el músico padecía una severa gripe desde inicios de este mes, misma que descuidó hasta que la banda arribó al aeropuerto de Panamá, país en el que el grupo había hecho una escala en su viaje a México, lugar en donde tuvo que ser atendido por un doctor, debido al mal estado que presentaba.

El reporte médico reveló que Nick presentó una seria infección en el oído, además de la hinchazón y acumulación de líquido con lo que la presión de un vuelo le hubiera provocado un intenso dolor, la ruptura del tímpano y posible daño a largo plazo.



Las instrucciones del médico, fueron que debería ser trasladado a un hospital, además de que no podría viajar, ya que de lo contrario el músico pondría en riesgo su audición. Por lo que el resto de la banda siguió su viaje a México dejando a Nick y a su tour manager en Panamá.

Tal fue la gravedad del músico, que los doctores habían recomendado que se sometiera a una operación para aliviar la inflamación, donde existía el riesgo de que no se recuperara al cien por ciento, por lo que Nick optó por un tratamiento en el que esperó que la inflamación disminuyera con el paso de los días.

Se esperaba que la salud de Nick mejorara para el domingo siguiente, fecha en la que la banda continuaría su itinerario a tiempo para presentarse en su primera fecha en Estados Unidos en San Antonio, Texas, fecha que también fue cancelada.

El grupo manifestó su decepción por haber cancelado su par de presentaciones en México, país que -aseguró- "ha sido entusiasta".

El resto de los integrantes, permanecieron en México aprovechando sus días libres.

También debieron ser canceladas las tres primeras fechas de su "North America Winter Tour 2008" en San Antonio, Dallas y Tulsa, que debían realizarse el 1, 2 y 4 de diciembre respectivamente.





Concurso Aniversario

Muchísimas gracias a todos los que participaron en el Concurso Aniversario, tal parece que fue más difícil de lo que parecía, porque varios anduvieron muy cerca en la Trivia, pero nadie respondió todas las preguntas de manera correcta. Así que el premio de la Trivia quedó desierto.

Los resultados de los otros dos concursos son los siguientes:

MI AMOR POR DURAN DURAN

Este concurso lo ganó quien consideramos redactó una nota bella, de una duranie que tuvo la oportunidad de verlos por primera vez, el premio consistente en una versión en DVD del recital de los chicos en 1993 en Santiago, Chile y salir publicado el ensayo en la revista, se lo lleva **Eryka "Rhodes" Ré**. El DVD será enviado a vuelta de correo.

El segundo y tercer lugar lo comparten Amanda Espejo M., Maia Triñanes, Georgina Orieta, Camila Gayoso y Erika Fiore, todas mandaron su artículo así que las publicamos en éste número aniversario.

LAS PISTAS DE DURAN DURAN

Nuestra ganadora se lleva un DVD con la actuación de Duran Duran en Budokan del año 2003 y fue Erika Fiore, quien descifró y envió primero su respuesta. La frase era **"These certain rules become a way of living"** de la canción **"Love Voodoo"**. El DVD será enviado a vuelta de correo.

¡Felicitaciones a las Ganadoras!

¿Sabías que...?

FALLECIÓ LAMYAAL-MUGHEIRY

Lamya Al-Mugheiry fue corista de Duran Duran y acompañó a la banda en Argentina y Chile en sus presentaciones del año 1993, lamentablemente Lamya falleció el 8 de enero pasado en su hogar. Transcribimos a continuación las sentidas palabras de Simon ante tan trágica pérdida:

Me gustaría expresar nuestra tristeza por el fallecimiento de nuestra amiga Lamya Al-Mugheiry. Ella se unió a Duran Duran como cantante durante la gira del Wedding Album en 1993 y continuó apareciendo con nosotros en el escenario durante toda la década del 90. Durante ese tiempo se ganó nuestro respeto y cariño.

Mientras trabajaba con nosotros también lo hizo con otros grandes como David Bowie y James Brown. También podrán reconocer su voz en *Soul II Soul's Vol II*. El año 2002 sacó su disco solista *Learning from Falling*.

Trabajar con ella siempre fue fácil, tenía un exquisito oído muy desarrollado para la música y una capacidad vocal fina, tanto en rango como en timbre. Ella era la encantadora y bella niña que tenía esa fórmula que tienen los que vienen del oriente exótico y que le daba un toque a una banda completamente anglo sajona en el escenario.

La recordaremos siempre en nuestro corazón.

Simon Le Bon



KYLIE MINOGUE CON DURAN DURAN

La princesa del pop, Kylie Minogue quiere hacer equipo con los roba corazones de los 80's, Duran Duran.

Minogue fue captada teniendo secretas conversaciones con el vocalista de la banda británica, Simon Le Bon y el tecladista Nick Rhodes en Sudamérica.

El trío almorzó en un restorán en Chile, donde Minogue y Duran Duran estaban en gira, y discutieron posibles ideas para un nuevo disco, reportó The News of the World.

"Kylie ha estado hablando de reinventar su sonido y a ella siempre le ha gustado Duran Duran así es que pensó: ¿Por qué demonios no?", dijo una fuente cercana a la artista.



FANS of M&M&E



Perú

Los Fans peruanos el 1º de noviembre, y corresponde al club de fans Barbarella de Perú y amigos, tomada afuera del Miraflores Park Hotel donde los Duran Duran se hospedaron en Lima.

Argentina

Los Fans argentinos afuera del Hotel Faena donde los Duran Duran se hospedaron en Buenos Aires.



Chile

Los Fans chilenos afuera del Movistar Arena al finalizar el recital donde los Duran Duran actuaron en Santiago.

Si quieres que tu foto o las fotos de tu reunión de fans aparezcan en esta sección, envíalas indicando país, nombre y un pequeño mensaje de no más de tres líneas a:

Room.7609.magazine@gmail.com

Say the Word

Saludos Duranies

Aída y Paulina, felicidades por la revista es super interesante, sigan manteniéndonos con mas información de los duran, adelante en este proyecto, feliz primer aniversario, los mejores deseos desde la Paz, Bolivia.

Besos y muchos abrazos.

Amandote (Amanda)

Ya me la bajé

¿¿Ya salio la otra revista??

Esa k era de puros fans fics y yo la había confundido con esta.

Es que ando un poco perdida porque no tenía Internet.

jt_taylor Fotolog

Hola,

no se si hay gente que aun haga esto, pero tengo un montón de friendship books, fanbooks, chains y otras cosillas que me gustaría empezar a moverlas por el planeta.

Si a alguien le interesa, ¡¡déjenme saber!!.

Jany-

jany_lebon@yahoo.com

PD: si pueden poner este mensaje en la revista o en el website, se los agradecería montones.

ME ENCANTÓ LA REVISTA. FELICITACIONES CHICAS BUEN TRABAJO
BESOS.

SEXCRIME FOTOLOG

Yo quería saber si hay alguna forma de bajar las revistas anteriores porque yo las descubrí hace poquito la ultima revis me encantó son geniales!!

besoh

noelita_4ever Fotolog

¿¿revista??

¡¡yo quiero!!

Besootes

ladylebon Fotolog

Si ya la imprimi.....

esta buenísimaaaaaaa....

gran trabajo amigas..

saluditos.

barbie_rhodes Fotolog

Hola soy Claudia estaba ese día en la fila y estuve unos segundos conversando con una de las chicas de la revista, yo soy periodista igual que ella, así que desde ya ofrezco mis servicios y les agradezco por la buena onda de ese día, pese a que nunca hice antes comunidad con otros duranies, me comprometo a participar full en todo el tiempo libre que me deje mi segunda carrera jajajaja
Besos;

Clau =)

clau_duranie Fotolog

PS: Acabo de descargar la revista, pero me llamaron que vienen visitas así que más tarde les doy mis impresiones.

Duranie Ink

Signed, with a home tattoo

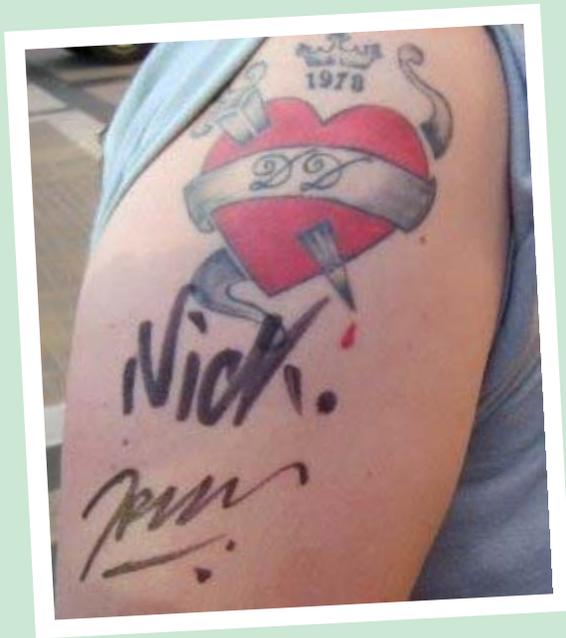
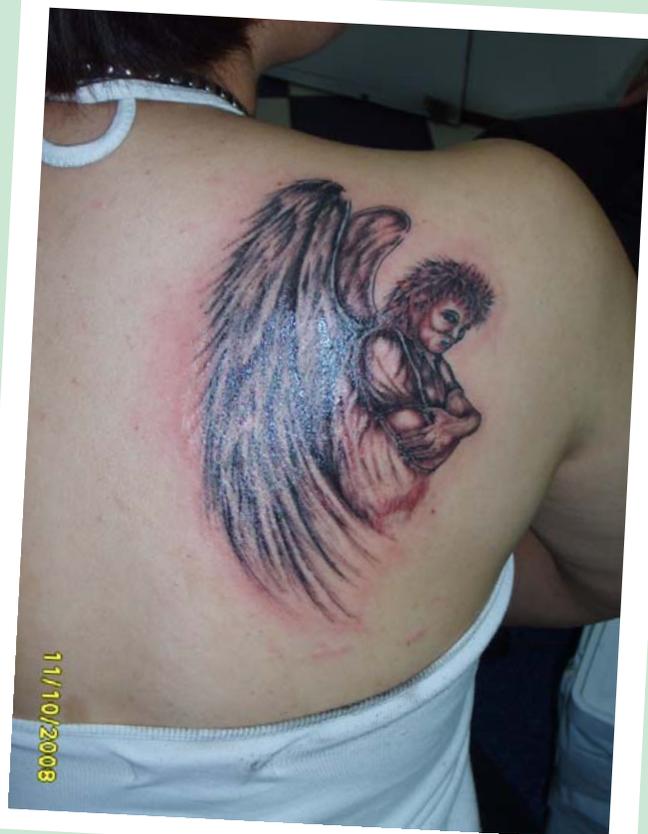


Foto de Paz Rhodes, con su tatuaje firmado por Nick y John en la primera foto y por Roger en la segunda foto.



*Foto de Kits Rhodes, Dark Angel of Arcadia.
Creada tres semanas antes del recital.*

Si quieres que la foto de tu Tatuaje Duranie aparezca en esta sección, envíalas indicando nombre y país a:

Room.7609.magazine@gmail.com

Room 7609



*Revista editada y distribuida por Duran Duran Chile, Room 7609.
La distribución de esta revista es gratuita, por lo tanto se prohíbe su venta
o reproducción sin autorización de Duran Duran Chile.*

2009